



Fransız parlâmentosu yeni kabineye bir reyin ekseriyetile itimad etti

Radikal sosyalistler geni kabineye karşı muhalif bir vaziyet aldılar

Kabine fevkalâde bir toplantı yaptı ve iktidar mevkiinde kalmıya karar verdi

Reyno beyannamesinde Fransanın harbe devam azmini tebarüz ettirdi



Fransız parlâmentosu toplantı halinde

Paris 22 (Hususi) — Yeni nazırlar yapmıştır.

Meclisi bu sabah saat 10 da, Paul Reynaud'un riyaseti altında ilk toplantısını

Nazırlar, bilâhare Elize sarayında (Devamı 3 üncü sayfada)

Yeni vergi lâyhaları

Meclis Maliye Vekilinin muhtelit bir encümen teşkili talebini reddetti

Maarif Vekili de köy enstitüleri teşkiline aid lâyihanın muhtelit bir encümende tetkikini istedi, meclis bu teklifi de kabul etmedi

Ankara 22 — B. M. Meclisi bugün Doktor Mazhar Germen'in riyasetinde toplanmıştır.

Celsenin açılması müteakib Maliye Vekili kürsüye gelerek gelen evrak arasında bulunan ve fevkalâde vaziyet ten dolayı bazı vergi ve resimlere zam irasına ve bazı maddelerin mükellefi yet mevzuuna alınmasına dair olan kanun lâyhalarının bir an evvel tetkikini temin için muhtelit bir encümende



Maliye Vekili Fuad Ağralı Meclis kürsüsünde tetkikini istemiş— Ali Rana Tarhan (İstanbul) söz aldı (Devamı 3 üncü sayfada)

“Uçan dretnotlar,”

Amerikalılar 70 tonluk tayyareler yapıyorlar

Londra, 22 (Hususi) — Amerika hava nezareti, Amerika ordusu için 70 tonluk «uçan dretnotlar» inşa edileceğini bildirmiştir.

Meşhur Duglas tayyare fabrikası tarafından inşa edilecek olan bu muazzam hava devleri 28 ton bombayı hâmil oldukları halde, hiç durmaksızın Amerikadan Avrupaya gidip, dönebileceklerdir.

Bomboş bir şehir

Sovyetler Hangö şehrini dün teslim aldılar

Helsinki 22 — Hangönün Sovyetler Birliğine teslimi için konulan mühlet bugün bitmiştir. Yarımadanın tahliyesi için Stokholmden gelen 20 kamyon ve ömibus kullanılmıştır. Tahliye tam bir disiplin ve intizam içinde yapılmıştır. Bugün Moskovadan gelen yirmi Sovyet memuru, şehri bomboş bularak teslim almıştır.

Zelzele Mintakasındaki Vatandaşlar

Her vatandaş şimdilik bulunduğu yerde kalacak

Ankara 22 (Hususi) — Zelzele felâketzedelerinden birçoklarının İstanbulla vesair yerlere gelmekte ve bazı yerlerde de idare âmirleri tarafından gönderilmekte ve bu vatandaşların yeni geldikleri yerlerden işe vesair yardım istemekte oldukları haber alan Başvekâlette müteşekkil merkez zelzele komisyonu badema felâketzedelerin baş— (Devamı 3 üncü sayfada)

Nafia Vekilinin Egede tetkikleri

İzmir, 22 (Hususi) — Nafia Vekili Ali Fuad Cebesoy bu akşam Ankaradan şehrimize gelmiştir. Kendisine Su İşleri Müdürü Salâhattin refakat etmektedir. İzmirde hararetle karşılanan Vekil yarın devlete 4 milyon liraya malolan Cellâd istasyonunda inşa edilen kurutma kanalını, Gediz ovasının 2,5 milyonluk sulama işlerini tetkik edecektir.

Alman Hariciye Nazırı Ribentrop yakında Belgrada gidiyormuş

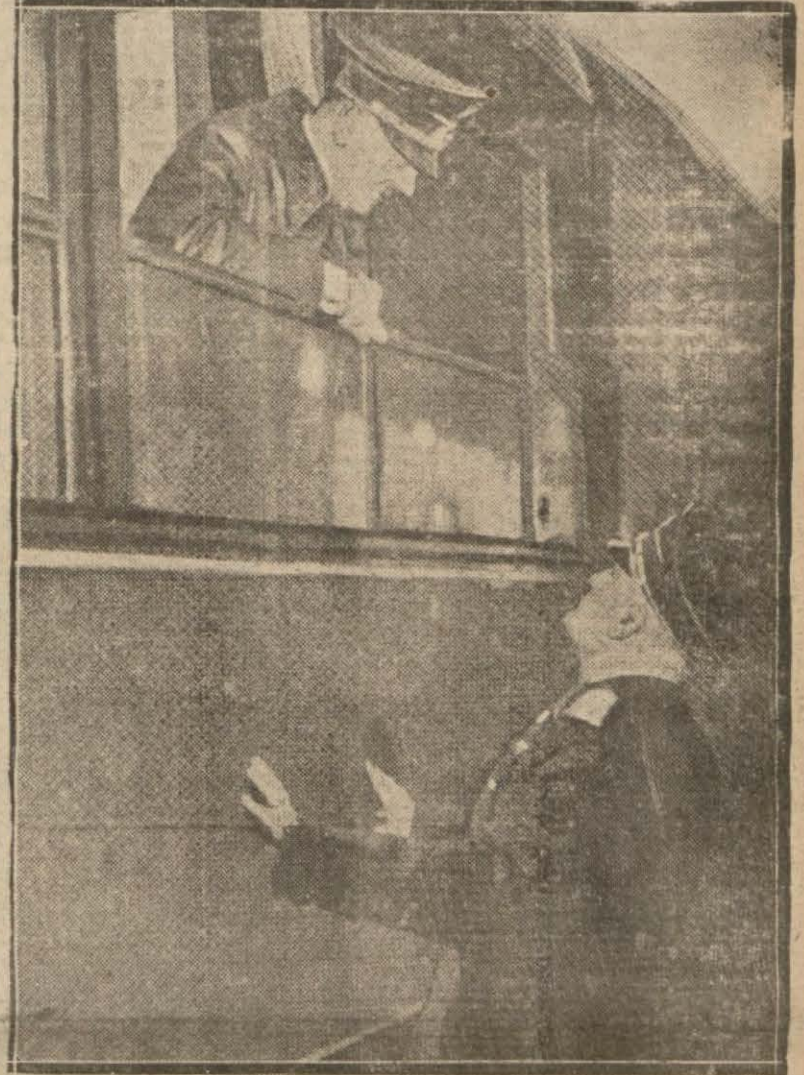
Berlin, Moskova ve Romannın 3 taraflı bir ittifak aktecekleri şayiaları hakkında bir Nazi şahsiyeti ne diyor?

Londra 22 — Motlandof'un paskalya zarfında Berline gideceği hakkında Stokholm'dan gelen haber dün akşam Avrupada tefsir mevzuu teşkil etmekte idi.

Brüksel radyosunun dün akşamki neşriyatına göre, Berlin siyasi mahfelleri Brenner mülâkatını az zaman sonra büyük ehemmiyetli hafız yeni bir siyasî tezahürün takib edeceği müteakiblerdir.

Berlin, Moskova ve Romannın üç taraflı bir ittifak aktecekleri hakkındaki şayialar, bir Nazi şahsiyetinin beyanatı üzerine zail olmuştur. Bu şahsiyet Belçika ajansının muhabirine böyle

le bir faraziyenin renner mülâkatını müteakib Hitler Mussolini ile vedalaşırken mevsimsiz olduğunu bildirmiştir. (a.a.) yazdığına göre Alman hariciye nazırı Roma 22 (A.A.) — İtalya matbuatı — Fon Ribentrop yakında Belgrada gidecektir.



[MESELELER]

“Afrodit,” den çok daha fazla rağbet bulan ilmi bir eser(!)

Formaları gençlik tarafından kâşışılan ve iki tanınmış doktorumuzun müterecim olarak imzalarını taşıyan “Tenasüli hayatımız,” ilmi olmaktan çok uzak açık, saçık bir kitaptır

Bir müddettenberi mekteb ve münevver zümre mahfellerinde herkesin takirden ziyade hayretini celbeden tercüme bir eserden bahsedildiğini duyuyorum. Her talebinin ve her gencin elinde (Devamı 8 inci sayfada)

Memleketin pasif müdafaa teşkilâtı

Dün Başvekil tarafından kabul edilen Fransız amiralı tetkikatta bulunmak üzere İzmir gitti



Amiral Moureu Ankarada pasif korunma ekiplerini tetkik ederken (Yazısı 3 üncü sayfada)

Hergün

İngiltereyi İngiltere
Yapan büyük kuvvet

Ekrem Uşaklıgil

Milli Hind hareketine riyaset eden Mathama Gandhi hayatın ilk tecrübelerini Afrikada yaptı ve bir memleketi sarsmakta silâhtan da müessir bir vasıta olan ataletin kuvvetini evvelâ orada denedi.

O zaman hayatta yolunu arayan, yüksek tahsilini henüz bitirmiş bir gençti. Hatıralarında kendi anlatır:

— Bir gün bir şehirden diğerine gidecekti. Nakil vasıtası olarak yalnız otobüs vardı. Fakat beyaz yolcu renkli yoldan yanyana seyahat etmez, otobüs de Hindliyi veya zenciye almazdı. Gandhi bu âdete rağmen otobüsün boş kalan tek yerine atladı. Beyaz yolcuların hiddet ve havretlerini tasavvur edebilirsiniz. Otobüs memuru derhal müdahalede bulundu. Bu evvelâ ihtar şeklindeydi. Sonra ihtar tehdid, tehdidi tokat, tokatı da yumruk takib etti.

Gandî ağılıyordu. Bununla beraber tahkire ve acıya lâkayd, iki elile etrafına yapışarak davandı. Vakit de geçiyordu ve otobüs Gandhi ile birlikte hareket etti:

— «Yıllarca sonra vatanımda millî hareketi tanzim ederken gençliğimin bu hâdisesini hatırladım ve silâhsız mukavemetin ne büyük bir kuvvet olduğunu düşündüm.»

Millî Hind kongresi bir zamandan beri toplantı halindedir ve kongrenin canı ruhu her vakit olduğu gibi gene bu Gandhi'dir. İstedikçe de tam bir istiklâldir. Bunu bizzat Röyter aiansından öğreniyoruz ve biliyoruz ki kongrenin son toplantısında Gandhi:

— «Hükûmete verdiğimiz şartlar kabul edilmezse ve bu vaziyette sivil itaatsizlik kararı yeniden verilirse üzerime hiç bir mes'uliyet alamam» demiştir.

Gandiden sonra söz alan Mehru Fan di ise:

«Hindistan için tam bir istiklâl istiyen ve Hindistanın Britanya emperyalizmi ile hemahenk olmadığını bildiren bir karar sureti alınmasını kongreden istemiş ve bu istek büyük bir ekseriyetle tasvib olunmuştur.»

Hindistanı kendi işlerine bırakarak nefsi İngiltereye dönelim:

Birkaç hafta evvel bir İngiliz nazırı bir propaganda nutku söylüyordu. Hazır bulunanlardan biri nazırın sözünü keserek:

— Sulh isteriz, diye bağırıldı. Bu feryada birkaç ses daha iştirak etti. Nutuk münakaşalı bir konferans değildi. Müdahalede bulunanları sükûnu bozdukları için polis dışarı çıkardı ve onların hakkında yapılan muamele bu dışarı çıkarılmaktan ibaret kaldı.

Hâdiseyi müteakib nazır sözüne devam etmeden önce şu cümleyi söyledi:

— Bu adamlar sükûnu bozdukları için dışarı çıkarılmışlar ve serbest bırakılmışlardır. Fakat siz, bu hâdiseye Almanya'da cereyan etmiş olsaydı müsebbibleri hakkında ne yapılırdı, onu düşünebilirsiniz.»

İngilterede gene bu son haftalar içinde tanınmış bir papaz sulh için dua okudu. Bir başka papaz hemen bir anlaşma yapılması talebi ile imza toplamaya koyuldu ve nihayet muhtelif gazete yahud mecmualarda bir uzlaşmaya çalışılması ile buna tamamen zid olarak daha şiddetli bir harbe girişilmesi hakkında muhtelif neşriyat görüldü.

Şimdi artık düşünebiliriz: İngiltere, imparatorluğunun en büyük harbini yapıyor. muhtelif ihtimaller herkesin gözü önünde. eğer bu savaktan zaferle çıkarsa imparatorluğunun hayatını ebedileştirecek, bir uzlaşmaya varırsa mütemadiyen endişe içinde yaşamaya mahkûm olacak. Bir mağlûbiyet halinde ise ikinci sınıf bir devlet halinde kalacak. Oyunun azametli meydandadır. Fakat ne görüyoruz?

İngiltere kendisinden ayrılmak isteyen başlıca hayat kaynağı bir mem-

Resimli Makale:

≡ Mantık ve his ≡



Manen ve maddeten çok fevkimizde gördüğümüz bir adama bizi bağlayan onun küçük bir tebessümüdür, bizi ondan soğutan da ondan gördüğümüz sert bir muamele, yahud bir nezaketsizliktir.

Mantık ve his insanı yürüten iki cihazdır, fakat bunlardan evvelâ his harekete gelir. Mantık onu bilâhare takib eder, kendinize bağlamak istediğiniz adamın evvelâ hissi-ne müracaat ediniz, mantığı sonra hazırlarsınız.

SÖZ ARASINDA

İngiliz Başvekillinin
71 senelik hayatı



İngiliz başvekilli Çemberlaynın son günlerinde 71 yaşına bastığını biliyorsunuz. Hususî hayatını tetkik eden başvekillin, daha ziyade tavuğa, av etlerine ve zervevata düşkün olduğunu, nutuk vereceği zamanlar maden suyu içtiğini, yemekte konuşurken, iyi bir püro sigarasını tercih ettiğini, nutuk vermediği sıralarda viskisi az, sodası çok bir parça alkol aldığını, sabahları karısıyla parkta bir gezintiden ve mezun günlerinde bahk avlamaktan başka hiçbir spor yapmadığını, hep eski tarz ve resmî şekilde giyindiğini, kırık yaka kullanmayı sevdiğini tesbit eylemişlerdir. Burada kendisini 1920 senesindeki halile görüyorsunuz.

leketin bir millî kongre yapmasına müsaade ediyor, fazla olarak bu kongrenin istiklâl istediği haberini kendi ajansı ile dünyaya yayıyor. Bir papazın sulh için dua etmesine uzaktan bakıyor, bir başka papazın uzlaşma talebi ile imza toplamasına lâkayd kalıyor. Matbuat ise tamamen serbesttir. Gazete düşündüğünü düşündüğü, duyduğu gibi yazıyor. fikrini cümleler arasında saklamaya çalışmadan söylüyor. Vatanında sulh zamanında olduğu gibi harp zamanında da hürdür. Kavliyatla kalmak şartile.

İngiltereyi İngiltere yapan büyük kuvvet işte harp zamanında dahi tahdid tanımayan bu geniş hürriyetseverliğin, tesamühürdür. Bu hürriyetseverlik sayesinde ki, İngilterede her ferd düşünceğini söyler, muhabatının fikri-

Hergün bir fıkra

Neye gülüyorsunuz ?

Şairin yattığı odaya gece bir hırsız girmişti, hırsız duvardaki dolabı açmış karıştırıyor, bir şeyler arıyordu. Şair uyanmıştı. Hırsızı gördü, kahkahayla gülmeye başladı. Hırsız, başını yatağa yatan şaire çevirdi:

— Neye gülüyorsunuz?

Şair cevap verdi:

— Benim gündüz aydınlıkta arayıp bulamadığım şeyleri, senin gece karanlıkta aramana gülüyorum.

Londrada cephe gerisi malûleri çoğalıyor!

İngilterede ve bilhassa Londrada, hava taarruzlarına karşı alınan tedbirlerden biri de, geceleri bütün şehri zifri karanlıkta bırakmaktır. Bu yüzden birçok kazaların önüne geçmek hususunda icab edenler yapılmakla beraber, gene de bazı feci kaza ve komik hâdiselerin önüne geçilememektedir.

Ekseriya gündüzleri birçok İngiliz kadın ve erkeklerinin, gözleri simsiyah veya şaş bir ha'de etrafta görünmeleri nazarı dikkati celbetmekte ve bunun karanlıkta sokağa çıkan bu İngiliz vatandaşlarının, bir telefon veya havagazi direğine çarparak, cephe gerisi malûleri arasına girdikleri anlaşılmaktadır.

Dünyanın en büyük yazı makinesi

Nevyork sergisinde teşhir edilmiş olan dünyanın en büyük yazı makinesi bir Amerikan gazetesi tarafından satın alınmıştır. Bu yazı makinesinin sikleti 14 tondur, elektrikle müteharriktir, harfleri 8 santim cesametindedir. Hususî bir tertibat sayesinde yazılan yazı bir sinema perdesine aksettirmektedir. Bu takdirde yazılar beş misli büyümektedir. Bu makineyi satın alan gazete, bunu son hâdiseleri sokaktaki okuyucularına bildirmek üzere kullanmaktadır.

ni öğrenir ve İngiltere gideceği yolu hemen daima halkın büyük ekseriyetinin muvafakati ile seçer. Muvaffakiyetinin sırrı buradadır.

Ekrem Uşaklıgil

İSTER INAN, İSTER INANMAI

Bir arkadaş anlattı:

— Bir sokaktan geçiyordum, karşıma büyük bir bina çıktığı, baktım, bu, bir ilk mektep binasıdır, büyük, güzel, muntazam bir bina, hoşuma gitti. Bir bilene sordum: «Yapılış 5 yıl oldu» cevabını verdi. Evet, beş yıl olmuştu. Fakat evet,

bu güzel binayı yapmışız, çocuğa zevk verecek ferah bir mektep temin etmişiz. Fakat beş yıldanberi bu mektebin etrafına duvar çekmeyi, bahçesini tanzim etmeyi unutmmuşuz, belki 50 bin lira harcettiğimiz, fakat bu 50 bin liranın üzerine bir 500 lira daha eklemekten çekinmişiz, işi yarım bırakmışız.

İSTER INAN, İSTER INANMAI

Sözün kısası

Besim Ömer Akalın

E. Ekrem Talu

Bir gün evvel, kendisini Ankaraya getiren trende, tanıdıklardan birine ras-gelmis, babasını sormuş... Öldüğünü haber alınca:

— Yâ! demis; O da mı gitti??.. Eh, öyle ise sıra artık bize geldi demektir.

Besim Ömer Akalın yakından tanıyanların onun o gün içine doğan bu acı hakikate kabil değil ihtimal vermezler, veremezler. Onda temiz ve berrak bir yaz günü gibi geçmiş ömürlerin endişesiz hayatıyeti sezilirdi. Elli küsur senelik ilmi varlığını Türk nüfusunun artması yolunda seve seve har-cayan bu büyük adamın kendisi, alle gâilesi nedir bilmemişti. Hayatının boşluğunu sade okumak, yazmak, ve... Dünyaya gelmelerine delâlet ettiği insan yavrularının inkişaflarını, tekâmüllerini uzaktan takib etmekle dol-durmuştu.

Herkes için yazdığı hekim kitaplarındaki kıymetli öğüdüre kendi de riayet ederdi. Bu sayededir ki son demine kadar «güzel adam» sıfatını muhafaza etti. Hele kafası!...

Bir gün, Ankara Palasın umuma mahsus büyük salonunda, onu ilk defa gören bir Fransız kadın gazeteci, bana:

— Ne güzel kafa.. demişti.

— O kafanın içi de dışı kadar güzeldir, Madam!

Cevabını vermiş ve büyük profesörün ilmi hüviyetini o kadına izah etmişim.

Otelde odalarımız karşı karşıya idi. Sabahları gayet erken kalkar, bilgi ve tecrübesine sığınan hastaların imdadlarına koşardı. Bu yorucu çalışmadan beklediği yegâne mükâfatın bir videdan hazzandan ibaret olduğunu pek yakından biliyordum.

Vefakârlığı da ilmi ve insanıyeti kadardı. Evvelisi sene gurbette ve alimden uzakta geçirmiş olduğum ağır bir hastalıktan gözümü açtığı zaman bu çok muhterem baba dostunu başucumda buldum. Siyah takkesi başında, koltuğun üzerinde, gecelemişti.

O da gittii! Ve onunla beraber ilmi vikanın, hakiki dostluğun, ihtimal efendiliğin, temiz ve dürüst ihtiyarlığın son mümessillerinden birinin de kaybını, içim yana yana hissediyordum.

Allah gani gani rahmet eylesin!

E. Ekrem Talu

Sarhoş bir adam gece yarısı karısını yaraladı

Beşiktaşta Yemlik sokağında 3 numaralı evde oturan ve inşaat işlerinde çalışan Kırkor İtiyad edindiği gibi evvelki gece de sabaha karşı sarhoş bir halde evine gelmişti.

Kocasını geç vakte kadar bekleyen ve bu yüzden geceyi uykusuz geçiren Sıranos sarhoş kocasına kapıyı açmakla beraber büyük bir asabiyetle:

— Bir daha böyle sabaha karşı sarhoş bir vaziyette eve gelirsen sana kapıyı açmam.»

Diye bağırmıştır.

Esasen çok sarhoş bir halde bulunan Kırkor karısının bu ihtarını onu içeriye itmekle ve küfürle cevaplandırmış, bu sefer de Sıranos Kırkora aynı tarzda mukabelede bulunmuştur.

Karı koca arasında başlayan bu müte-kabil küfür ve dövüş faslı bir müddet devam etmiş, bu esnada Kırkor bıçağını çekerek karısına saplamıştır.

Sıranos, feryad ederek kanlar içinde taşlıya yıkılmış, gürtlüye koşan mahalle halkının müdahalesile bıçak Kırkorun elinden alınarak keyfiyet zabıtaya bildirilmiştir.

Gelen memurlar, iki yerinden yaralı olan Sıranosu Beyoğlu hastanesine kaldırmışlar, sarhoş koca hakkında da ka-nunî takibata başlamışlardır.

TAKVİM

MART		ARABİ ES. 13	
Kumul 1366	23	1859	
Mart 10	1940	Kasım 157	
CUMARTESİ			
GÜNEŞ		İMSA C	
S. D.	5. 00	S. D.	4. 19
	11 57		09 50
Oğla		İcadi	
S. D.	12 21	S. D.	3. 19
	5 57		0 51

TELGRAF HABERLERİ

Avam Kamarası 2 Nisana kadar paskalya tatili yapıyor

Londra 22 — Reuter'in parlamento muhabiri yazıyor:

Avam Kamarası dün akşam, 2 Nisan'da toplanmak üzere paskalya tatiline başlamıştır.

Muharib kuvvetlerin büyük bir kısmının atıl vaziyette kahrı, memleketin her tarafında olduğu gibi parlamento mahfellerinde de fena bir tesir yapmış ve Sovyet - Fin sulh muahedesi hakkında, meb'uslara, harb bahsinde hükümetin takbid ettiği siyaseti tenkid vesilesi vermiştir. Bu tenkidler ise, İngiliz kabinesinde tadilat yapılacağı hakkında mutad tahminlere yol açmıştır.

Filistin'de isyan çıktığı asılsız

Londra 22 (A.A.) — Kudüs ve Yafa civarında Avustralyalılarla Arablar arasında bir isyan ve bir kavga çıktığına dair olan Alman iddialarını katien tekbire Press Asosiation mezundur.

Avustralyalı kit'aların disiplini mükemmel olduğu ve Arablar'a fevkalade iyi geçindikleri Londrada bildirilmektedir.

İhtiyat sübayları Kanunu

Ankara, 22 (Hususi) — İhtiyat sübayları hakkındaki kanunun bazı maddelerinin değiştirilmesi hakkında hükümetin Meclise takdim ettiği lâyiha bugün Milli Müdafaa Encümeninde görüşüldü.

Lâyhada esaslarına göre ihtiyat sübayların orduda hizmetleri hakkında kanuna fiili hizmet için konmuş bulunan altı ay ve staj müddeti için konmuş kırk beş günlük hizmet kaydının fevkalade ahvalde tatbik edilmemesi ve bu müddetlerin tayini salâhiyetinin İcra Vekilleri Heyetine verilmesi teklif edilmektedir. Lâyiha yakında Meclis umumî heyetinde görüşülecektir.

Arab memleketleri arasında iş birliği

Kudüs 22 (A.A.) — Suudi Arabistan ile Koweit prensliği arasında akdedilen dostluk ve iyi komşuluk muahedesi siyasi Arab mahfellerinde büyük bir memnuniyetle karşılanmıştır.

Bu mahfellerde tecavüz teşebbüslerine karşı Arab memleketlerinin iş birliği çerçevesine giren bu hâdisenin ehemmiyeti tebarüz ettirilmiştir.

Posta Telgraf levazım müdürlüğü

Ankara 22 (Hususi) — Posta Telgraf levazım müdürü Sakin Gökdoğan Seyhan posta müdürlüğüne, Seyhan posta müdürü Kenan Onat levazım müdürlüğüne naklen tayin edilmişlerdir.

Memleketin pasif müdafaa teşkâtı

İzmir 22 (Hususi) — İzmirin pasif müdafaa planını hazırlayacak olan Fransız amirali Murö yarın akşam Ankara'dan İzmir'e gelecektir. Amiral şehrimizde bir hafta kalarak tetkiklerde bulunacaktır.

Ankara, 22 (A.A.) — Başvekil Doktor Refik Saydam bugün Başvekâlet dairesinde pasif müdafaa teşkilâtını tetkik etmek üzere şehrimize gelmiş bulunan amiral Moureu'yü kabul ederek kendisiyle bir saat kadar görüşmüştür. Amiral Moureu bu akşam İzmir'e gidecek ve orada bir hafta kadar kalarak tetkikatta bulunacaktır.

Amiral İzmirden sonra İstanbul'a geçecek ve bu şehrin de pasif müdafaa teşkilâtını tetkik ettikten sonra tekrar Ankara'ya dönecektir.

Menemenciöğlü İzmirde

İzmir 22 (Hususi) — Hariciye Vekâleti Umumi Kâtibi Numan Menemenciöğlü şehrimize geldi. Bir hafta kalarak istirahat edecektir.

Fin'andiya - İsveç, Norveç tedafüi paktı

Sovyetlerin pakta itirazlarının sebepleri anlaşılıyor

Helsinki, 22 — Kremlin'in Fin'andiya-İsveç - Norveç tedafüi paktı projesine muhalefeti, bütün Fin'andiya mahfellerinde görüşme mevzuunu teşkilde devam eylemektedir. Sovyetler Birliği, kendi aleyhine müteveccih olacağını ve Sovyet - Fin sulh muahedesi ile tebarüz halinde bulunacağını bahane ederek bu pakta muhalefet etmektedir. Fin'andiya'da tebarüz ettirilmesine göre, Berlin de bu pakt projesini Sovyetler Birliği aleyhine müteveccih telâkki eylemektedir.

Helsinki'de şu mülâhazalar ileri sürülmektedir: İsveç ve Fin'andiya görüşüyorlar ki Moskova, yalnız tedafüi bir pakt mevzuubahs olduğunu anlamamıştır. Sovyetler Birliğinin böyle tedafüi bir pakta muhalefet etmesi için yegâne sebep, bu paktın, eğer var ise, Sovyetlerin emperyalist düşünceleri olabilir. Halbuki Sovyet - Fin sulh muahedesinin üçüncü maddesi ile Sovyetler Birliği Fin'andiya'ya herhangi bir tecavüzde bulunmayı taahhüd etmiştir. Diğer taraftan Sovyetler Birliği, İsveç ve Norveç'e de teminat vermiştir. Bu vaziyette Kremlin'in pakta muhalif hattı hareketinin sebeplerini anlamak güçtür.

İnegöl havalisinde bir tepe kaydı, bazı evleri sürükledi

Bursa 22 — İnegölün Sırnaz köyü civarında bir tepe suların tesirile dereye doğru kaymış ve bu civarda bulunan bazı evleri de sürüklemiştir. Ayrıca Bedri köyünde de bir heyelân olmuş kayan toprak İnegöl'e gelen içme suyunun künklerini kısmen tahrib etmeğe sebep olmuştur.

Hükümet icab eden tedbirleri almıştır. Nüfusca ziyat yoktur. (a.a.)

Fransız parlamentosu yeni kabineye bir reyin eksorietile itimad etti

(Bastarafı 1 inci sayfada) Cümhurreisi Lebrün'ün nezdinde toplanarak, müzakerelere devam etmişlerdir.

Hükümetin beyannamesi
Hükümetin, âyanda Chautemps ve meb'usanda da Reynaud tarafından okunan beyannamesinde deniliyor ki:

Fransa topekün harbe girişmiş bulunuyor. Düşman, kudretli ve âzîmkâr, galibe çalmak için beşeriyetin bütün faaliyetlerini taksif etmiştir. Sovyet ihanetinin yardımıyla mücadeleyi bütün sahalara götürmekte ve bütün darbelerini birbirine uydurarak tahribkâr bir deha ile vurmaktadır.

Galibe her şeyi kurtaracaktır, mağlûbiyet her şeyi kaybettirecektir. Bugün parlâmentonun önüne gelen hükümetin tek bir hikmeti vücudu vardır. o da şudur: Muharebe etmek ve yenmek ve her nereden gelirse gelsin ihaneti zmek için Fransız enerjisini tahrik eylemek toplamak ve sevk eylemek. Sizin itimadınız sayesinde vazifemizi yapacağız. Eğer başka bir müzahire ihtiyacı varsa vatanın ve imparatorluğun muazzam kaynaklarına dayanarak, mütteliklerimizin yalnız gözlerine bakmak, milletimizin kahramanlığına, ordularımızın kuvvetine, askerlerimizin teha'liküne ve şeflerinin kıymetine güvenmek ve nihayet Fransanın ebedi dehasını hatırlamak kâfidir.

Hükümetin beyannamesi ve bilhassa «Sovyetlerin ihaneti yardımüne» ve «ihanet her nereden gelirse gelsin ezilecektir» kısımları fevkalade alkışlanmıştır. Beyannamenin okunmasını müteakib, meclis reisi Herriot harbin sevk ve idaresi ve hükümetin siyaseti hakkında iki istizah takririnin mevcut olduğunu bildirmiştir.

Müzakereler
Reynaud bu istizahların derhal müzakeresini istediğinden meclis bu istizah

(Devamı 8 inci sayfada)

İşgal altındaki Leh topraklarına Amerikanın yardımı

Vaşington 22 (A.A.) — Hariciye nazırı Hull, Almanyanın işgali altındaki Leh topraklarına yardım için Berlin ve Londra ile müzakere cereyan ettiğini bildirmiştir. Berlinle yapılan müzakere yapılacak yardımın tevzii işini kontrol için bir Amerikan heyetinin kabulüne, Londra ile yapılan müzakere ise bu yardımın İngiliz ablukasından geçmesini temine matuftur.

Hull, Berlinle yapılan müzakerelerin neticesinde İngilizlerin de Amerikan tekliflerini kabul için deha ziyade tereddüd etmeyecekleri ümidinde bulunduğunu ilâve eylemiştir.

Bir Alman gemisi batırıldı

Londra, 22 (A.A.) — Bir İngiliz denizaltı gemisi, 21 Mart Perşembe günü Danimarka sahillerine 8 mil mesafede batırılmıştır. 4950 tonluluk Hedderheim Alman gemisini batırmıştır. Geminin mürettebatı kurtarılmıştır.

Zelzele mintakasındaki vatandaşlar

(Bastarafı 1 inci sayfada)

ka yerlere gönderilmeyip her vatan daşın şimdilik bulunduğu yerde kalmasına ve yalnız Erzincan kasabası felâketzedeleri nakle tâbi tutulup Erzincan merkez köylerle kazaları ahalisi ve diğer zelzele mintakası halkı nakledilmemiş olduğundan yardım ancak Erzincan kasabası felâketzedelerine inhisar ettirilmesine karar verilmiştir. Bu karar vilâyetlere bildirilmiştir.

Amasyada zelzele

Amasya, 22 (A.A.) — Dün gece saat 23,30 da Amasyada üç saniye süren şiddetli bir yer sarsıntısı olmuştur. Hasar yoktur.

Yeni vergi lâvihaları

(Bastarafı 1 inci sayfada)

rak, bu gibi vergi kanunlarının muhtelit bir encümünde tetkikinin muvafık olamayacağını ileri sürmüş ve mevzuubahs lâvihaların alâkadar encümenlerce ayrı ayrı tetkik edilmelerini istemiştir.

Meclis muhtelit encümen teşkilini kabul etmemiştir. Aynı suretle Meclise tevdi edilmiş olan köy enstitüleri teşkiline aid kanun lâyhasının da muhtelit bir encümençe tetkiki hakkında Maarif Vekili Hasan Âli Yücel tarafından yapılan teklif de kabul olunmamıştır.

Meclis bundan sonra ruznamesinde ki maddelerin müzakeresine geçerek bunlardan orman kanununun 127 nci maddesinin bir fıkrasının tefsirine aid mazbata üzerinde geçen müzakereleri tetkiben orman kanunu muvakkat encümeneye geri verilmiş ve çay kanununun encümenden gelen 4 üncü maddesi kabul edilerek kanunun birinci müzakeresi tamamlanmıştır.

Meclis Pazartesi günü toplanacaktır. (a.a.)

Sabahın Sabaha

Siyaset

Bugünkü harbin cereyanına bir bakış

Yazan: Selim Ragıp Emeç

Teknik tarafı bir hayli garib olan ve her türlü ihtimallerin haricinde kalan bu harbin mahiyetini kavrayabilmek için kara ve denizlerde cereyan eden harekât hakkında her şeyden evvel umumî bir fikir sahibi olmak lâzımdır.

Bugünkü harbi denizlerin kıt'avi Avrupaya karşı açılmış bir mücadele şeklinde telâkki edecek olursak mütteliklerin ellerinde bulunan Majino hattını da karada edinilmiş azim bir köprü başı saymak muvafık olur. Şimal denizle Akdenizi ellerinde bulunduran mütteliklerin buralarda yapabileceği serbest seyrüsefer vaziyetinde de çelik bir kısıkaç iki ucuna benzetebiliriz. Oyle bir kısıkaç ki bunun hareket mafsalı Majino hattıdır.

Bu, bugünkü harbin topoğrafik bir manzaresidir. Esas mahiyetine gelince; şu noktayı hatırdan çıkarmamak lâzımdır ki cereyan eden mücadele, yalnız denizlere hakim devletlerin orta Avrupaya karşı açmış oldukları bir harb değildir. Aynı zamanda birbirine zid iki ayrı iktisadi ve içtimai sistemin de çarpışmasıdır. Bir tarafta demokratik prensiplere istinad ettiklerini iddia eden başlıca burjuva devletler vardır. Diğer tarafta da marksist bir devletle teşriki mesal eden yarı sosyalist totaliter bir devlet mevcuttur. Harbin başlıca mümeyyiz vasfı ise ana cepheye durmuş bulunması, tali cephelerde de zaman zaman muhtelif inkışafalar göstermesidir. Polonya, Fin'andiya cepheleriyle Baltık havzasında olduğu gibi.

Garbdeki durgunluğun sebebi, tarafların, müteakiben karşı karşıya bulunan cepheleri yarmak hususunda aciz izhar etmelerinden başka birşey değildir. Bu aczin sebebi de şöyle izah edilebilir: Muhariblerin böyle bir harbe birçok bakımlardan hazırlıklı bulunmamaları.

Mesalâ İngilterenin de askeri, ne iktisadi vaziyeti böyle bir mücadele için hazırlanmış olduğu gibi Fransızlar da tecavüz bir harbi akullarına getirmiş değillerdir.

Askeri ve iktisadi hazırlığını yapan Almanya için de, garb demokrasilerine karşı bir taarruz mevzuubahs olamazdı. Fin'andiya harbi, bilvesile bir misal olarak gösterilebileceği gibi hiçbir müstahkem mevki in zapolunamazlığı da su götürür bir iddia değildir. Yeter ki böyle bir muvaffakiyetin istilâzam ettiği ağır ziyata katlanılsın. Bu ise ne Almanya, ne de Fransa için mevzuubahs olamaz, gibi görünüyor.

Şu vaziyete göre davanın halli zamana kalmış demektir. Eğer zamanla demokratik devletler kâfi bir taarruz kabiliyetini iktisab edebilirlerse ve şayed bu müddet zarfında karşı taraf, ötekilerin kazancına mukabil mütemadiyen kayıp halinde bulunursa, mesele halledilmiş sayılabilir. Yoksa bu iş için bir kurtuluş menfezi yoktur ve taraflar, er geç bir formül bulup işin içinden çıkmaya mecburdurlar.

Selim Ragıp Emeç

Limanlar Umum Müdürlüğünün yeni sene bütçesi hazırlanıyor

Devlet Limanları İşletmesi Umum Müdürlüğünün yeni sene bütçesi hazırlanmaktadır. Yeni bütçede mevcut işkelerinin tamirine 900 bin lira, romorkörlerin mübayaasına 300 bin lira ayrılmıştır.

İki otomobil çarpıştı

Şoför Ahmedin idaresindeki 1565 sayılı otomobil Galatada Voyvoda caddesinden geçerken, karşı istikametten gelen şoför Hasanın kullandığı 2251 numaralı taksi ile çarpışmıştır.

Müsademe anı ve şiddetli olduğundan, her iki otomobil de ehemmiyetli surette hasara uğramışlardır.

Harb değil gazve

Modern teçhizatlı 1940 model orduların bir kusuru vardır. Tankları ve tank dağı topları gerçi mükemmeldir. Taryareleri ve taryare dağı topları son sistemdir. Bombaları miknatıslı, askerleri gaz maskelidir. İstihkâmı bafondan, siperleri çeşitlidir. Levazım teşkilâtı kusursuz, sıhhiye tertibatı mükemmel, işe işleri yolundadır. Bu modern orduların yalnız bir tarafları gayet iptidaidir:

— Harb etme tarzı!

Modern orduların muharebe sistemindeki gerilikleri eski aşiret ve kabile nefirialarının gazvesine benziyor. Orta çağda iki muharib kabile karşı karşıya gelince derhal mızraklar, kılıçlar işlemez. Önce iki tarafın en cesur muhariblerinden ikisi ortaya çıkar, kavgaya tutuşur. Sonra arkadakiler heyecana gelir, birbirleri üzerine atılırlar.

Calut ile Davud, Halid bin Velid ile Ali bu tarihi gazvelerin kahramanlarından sayılırlar

Bugünün modern harbi de orta çağın gazvelerine benzedi. Muazzam kuvvetler, istirahat ederken günün birinde küçük bir Alman hava filosu İngiltereye akın ediyor. Bombalar atılıyor, ertesi gün gene küçük bir İngiliz hava filosu Almanya akın ediyor. Yakıp yakıyor. Fakat eski gazveler âdetine aykırı olarak bu küçük filoların arkasından ana kuvvetler harekete geçmiyor. Eğer harb böyle gazve şeklinde devam edecekse Avrupa birkaç nesil sulh bekleyebilir!

Buhsan Cahid

Şehir Haberleri

Nakil vasıtalarındaki izdiham gün geçtikçe artıyor

Yeni seyrüsefer talimatnamesi nakil vasıtalarına fazla yolcu alınmasını kat'i surette menettiğinden yolcuların vaziyeti müşkülleşecek



Bir tarmavya arabasına binmek için bekleyen yolcular

Şehirde vesaiti nakliye darlığı gün geçtikçe tesirini göstermekte, bilhassa günün muayyen zamanlarında sabah ve akşam daire, mekteb, fabrika ve müesseselerin tedrisata ve işe başlayış ve tatil saatlerinde nakil vasıtalarında yer bulabilmek imkânsız bir hale gelmiş bulunmaktadır.

İstanbul Belediyesi mevcut mer'i belediye zabıtası seyrüsefer talimatnamesini hâsıl olan zaruret ve ihtiyaçlara tekbül etmesi için tadil etmekte ve Şehir Meclisinin muhtelit bir encümeni bu maksadla çalışmakta idi. Encümen bu mesaisini dün ikmal etmiştir. Yeni talimatname Şehir Meclisinin Nisan devresi toplantısına sevk edilecektir.

Yalnız yeni seyrüsefer talimatnamesinin yeni hükümlerinin tatbikine başlanmasını müteakib nakil vasıtalarıyla seyahat imkânsızlığı bu bütün artacak veya had yeni talimatname tatbik edilmeden kalacaktır.

Bakırköy bez fabrikası genişletiliyor

Sümerbank Umum Müdürlüğü Bakırköy bez fabrikasının genişletmeğe karar vermiş ve bu kararın tatbikine geçilerek bazı servisler tevsi edilmiştir.

Aynı zamanda bu fabrikanın mamulâtının kalite itibarıyla daha mükemmelleştirilmesi ve kullanışa çok elverişli bir hale getirilmesi de temin edilmiştir. Bu suretle istihlâlat ta artırılmış ve piyasanın ihtiyacına cevap verilmiş olacaktır.

Satılık köşk arıyorum

Deniz kenarında veya denize çok yakın bir yerde geniş bahçeli bir köşk arıyorum. Yeşilköyde, Adalarda, Boğazda veya Anadolu sahilinde olabilir. Mümkünse fotoğrafla birlikte tafsilât, fiat Son Postada «Makbule» adresine bildirilmelidir.

EV ARANIYOR

(Satılık veya kiralık)

Nişantası, Hürriyet tepesi, Mecidiyeköy, Bomonti veya civarlarında, 5-6 odalı genişçe bahçesi veya bahçelik arsası bulunan ev arıyorum. Tafsilâtın tahriren Beyoğlunda Saray sinemasında kontrol Bay Şabana bildirilmesi.

Tatlıcıyı öldüren genç aranıyor

Müddeiumumi muavini Fethi Sezai Şehzadebaşı cinayeti tahkikatı ile dün de geç vakte kadar Beyazıt komiserliğinde meşgul olmuştur.

Diğer taraftan zabıta da bu esrarengiz hâdisenin teknik noktadan biran evvel aydınlanılmasına çalışmaktadır.

Bir haftadanberi devam eden bu iki cephe tahkikat ve mesai dün akşam geç vakit katilin tayin ve tesbiti gibi yepyeni ve müsmir bir safhaya dahil olmuştur. Adliye ve zabıtanın bütün şüpheleri, neticenin biran evvel alınması mülahazası ile - şimdilik isminin ifşasını doğru bulmadığımız bir gencin üzerinde toplanmış bulunmaktadır.

Cinayet günündenberi ortadan kaybolmuş gibi görünen bu gencin manidar gayubeti aleyhindeki zan ve şüphelerin büsbütün artmasına sebep olmuştur.

Zabıta tarafından şiddetle aranmakta olan bu gencin, çok kısa bir zamanda yakalanacağı kuvvetle tahmin edilmektedir.

Beyoğlu

Halk Sineması

Açılış Flatları:

Koltuk — 15

Duhuliyeye — 10

Localar — 75

Daima iki film ve Miki

[Bugün açıldı]

Şoförler cemiyeti bir mekteb açmaya karar verdi

Şoförler cemiyeti şoförlüğün terakki-sini temin ve bugünün icablarına göre müteahhas şoför yetiştirmek üzere bir mekteb açmağa karar vermiştir. Cemiyet bu maksadla bir de proje hazırlamış ve Belediyeye vermiştir.

Cemiyet şoförlüğün bir meslek haline getirilmesinin hem kazaların önüne geçilmesinde müessir olacağını ve hem de yurd müdafaasında nakil vasıtaları kullananların iyi yetişmiş olmasının daha faydalı olacağını da nazarı dikkate alınarak bu hususta Belediyenin yardımını istemiştir.

Yeni seyrüsefer talimatnamesi de esasen profesyonel şoförlerin şoför mektebinden mezun olmalarını şart koştuktan olduğundan, cemiyet, bunun Belediyenin ve cemiyetin mürakabesinde mükemmel bir mekteb olmasının müreccah olacağına işaret etmektedir.

Yeni emniyet müdür muavini vazifesine başladı



İstanbul Emniyet Müdür Muaviniğine tayin olunan İzmir Emniyet Müdürü Salâhattin Korkud evvelki gün şehrimize gelmiş ve dün de yeni vazifesine başlamıştır.

Yeni Emniyet Müdür Muaviniğimiz 1929 da Mülkiye mektebinden mezun olmuş, bir müddet İstanbul maiyet memurluğunda bulunduktan sonra sırasıyla Çerkeş, Kartal kaymakamlıklarında vazife görmüş, müteakiben de Kayseri ve Bursa Emniyet Müdürlüklerini yapmıştır.

1936 senesinde İzmir Emniyet Müdürlüğünde vazife alan Salâhattin Korkud burada dört sene bulunmuş ve bu müddet zarfında kendisini bütün İzmirliyle sevdirmiştir.

Değerli ve genç mülkiyecimize yeni vazifesinde de muvaffakiyetler temenni ederiz.

İstanbul'un Dört bucağını seferber eden... Halkı coşkun bir sel gibi

LÂLEYE ÇEKEN ...

Haftanın, senenin ve mevsimin birtek süper filmi

KALB AĞRISI
Güzel DANIELLE DARRIEUX'un yarattığı San'atından kudretli... Güzellikten ihtisamın... Aşkta hararetini alan en son filmi...

Bugün **LÂLE** Sinemasında

Programa ilave: 1 — En son PARAMUNT JURNAL
2 — RENKLI MİKİ

Bugün saat 1 ve 2.30 da tenzilâtlı matinelir.

Bu Hafta **SÜMER** Sinemasının

Geçirmekte olduğu muazzam film hakkında İstanbul halkı dünya harikalarının dokuzuncusu

Sıfat ve unvanını verdiler...

BENHUR sessiz sinemanın en büyük eseri fakat

GUNGA DİN

(Fedailer alayı)

Sesli ve sözlü sinema tarihinin hiç şüphesiz en yüksek, en muvaffak, en ihtisamlı... Hülâsa en iyi filmi kabul edilmiştir. Filmin fevkalâde uzun olmasına binaen tam seans saatlerinde bulunulması rica olunur.

Seans saatleri: 11 - 2 - 4.30 - 6.30 ve 9 da

Her gün saat 11 de tenzilâtlı halk matineleri.

MUZZAM MİLLİ BİR

REKOR:

İkinci Hafta

ŞEHVET

KURBANI

ni görenler

350.000 kişiyi buldu...

GÖRMİYENLER

için ancak ve son

4 GÜN KALMIŞTIR!

Bu film şerefine ayrıca:

ROBERT TAYLÖR ve

WALLACE BERRİE

in ilk muazzam filmi

ESİR

TÜCCARLARI

ilâve edilmiştir.

Pazar (10) dan itibaren matinelir.

NEW-YORK

Ayağınızda!

Beyazıtta

Modern tekniğin son sözü yeni muhteşem

MARMARA

Sinemasında bu haftaki nefis filmleri temaşa etmek, New-Yorkta bir sinema temasından daha az ilks değıldir...

Daima Filtre edilmiş temiz hava - Lüks Konfor - en mükemmel sesli makineler

Program

LORETTA YOUNG
ve **RICHARD GREENE**
nin nefis harikası

Kâmilrenk

DÜŞMAN

ÇOCUKLAR

ile

LEO KARİLLE'nin göz kamaştırıcı muazzam filmi

55 nci SOKAK

Bu Hafta **SARAY** Sinemasında

Görülmemiş bir muvaffakiyetle gösterilmekte olan **TÜRKÇE SÖZLÜ**

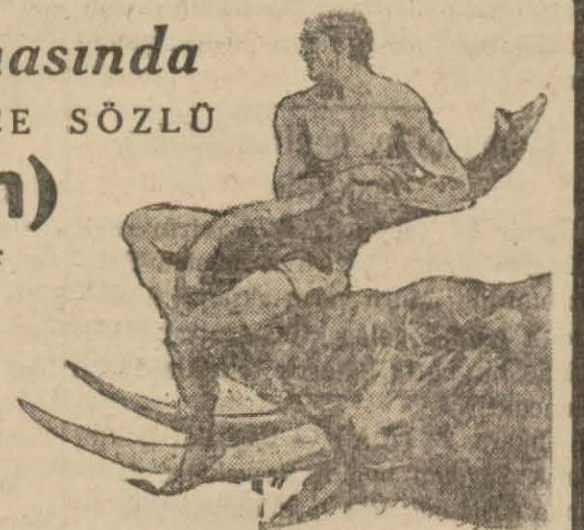
TARZAN (Maymun Adam)

filminde gördüğünüz fevkalâde ve meraklı maceraları şimdiye kadar hiçbir filmde görülmemiştir.

Baş Rollerde:

JOHNNY WEISSMULLER ve MAUREEN O' SULLEVAN

Afrikanın balta görmemiş ormanlarının bütün esrarı... Dünya hükümleri Filler... Büyük Dev ve GÖRİL Maymunları... Vahşi Cüceler... Korku... Dehşet... Heyecan... İlaveten: **YENİ FOKS JURNAL** son dünya havadisleri Bugün saat 12.30 ve 2.30 da tenzilâtlı matinelir. Bu film 27 Mart Çarşamba'dan itibaren **İZMİRDE YENİ** sinemada gösterilecektir.



Bugün **TKSİM** Sinemasında

Poltava Muharebesi

(Deli Petronun Sonu)

Türkçe Sözlü

Muazzam meydan muharebeleri... En dehşetli deniz çarpışmaları.. 300.000 kişinin iştirakile çevrilen harikalar filmi Bugün seanslar: 11.30 - 2 - 4.20 - 6.40 ve 9 da

MIKADO

Netice son zaferdedir!

Bugünün saman alevine benziyen geçici muvaffakiyetleri harb harici olanları aldatmamalıdır

Finlândiyanın müteccaviz üstün kuvvete nihayet boyun eğmesi bu harbe mütteliklerin ikinci sayılı muvaffakiyetleri olmuştur; çünkü onların, harb ilânındanberi ilk muvaffakiyetleri Lehistanın Alman - Rus işbirliği tarafından istilâ ve taksimine mâni olamamaları olmuştur. Fakat mütteliklerle Almanlar arasındaki ihtilâfın tarihini biraz daha geriye, menşee doğru sürerek görürüz ki, Avusturyanın ilhak tarihi olan 13 Mart 1938 danberi Finlândiya tecavüze kurban olan dördüncü memleketir. Bunlara Habeşistanın, Memelin ve Arnavudluğun işgal hâdiselerini de katınca onlar ki 1938 senesi baharındanberi Almanya, müttelik ve yoldaşlarla birlikte, üstüste pek ehemmiyetli askeri ve siyasi muvaffakiyetler elde etmiş ve mütteliklerin gerek diplomasi ve gerek silâhla vaki türlü muhalefet ve mümanaat arzularına rağmen, karşı taraf birçok emellerini tahakkuk ettirebilmiştir.

Bunun sebepleri arasında şüphe yok ki, Büyük Harbden sonra İngiliz - Fransız bağının gevşemesi, hattâ iki harb müttefiki ve silâh arkadaşı devlet arasında bir nevi rekabet türemesi keyfiyetleri başta gelirler. Ondan sonra da, her iki batı Avrupa büyük demokrasi devletinin ve bilhassa İngilterenin zafer humarile rahat ve konfora fazlaca dalmış ve silâhlanmayı uzun müddet ihmal etmiş olmaları, karşı tarafa hareketlerinde cesaret ve oldukça bir serbesti veren esaslî bir amil olmuştur. Elhasıl, nasyonal sosyalizmin Almanyada iktidara geçişindenberi hep mütteliklerin aleyhine ve karşı tarafın lehine işleyen ve işletilebilen hâdiselerin bilançosunu ve ne kadar eşleşek mütteliklerin nam ve hesabına tek bir siyasi veya askeri mühim muvaffakiyet bulamaz.

Tam bu vaziyette Amerika hariciye nezareti müsteşarının, Ruzvelt tarafından hususî bir vazife ile gönderilmesi münasebetile Avrupa sulh lâkirdileri yeniden hızla dönmeğe başladı ve görülürdü ki Alman zımmatları bu hususta faaliyetle rol oynamaya koyuldular. Evvelâ Ribentrop ve sonra bizzat Hitler Kont Ciano ve Mussolini ile konuşmak için Romaya ve Brenner'e geldiler. Bu hareket ve görüşmelerin, Bay (Wells) in Amerikaya dönmek için Avrupayı tam İtalyada terkedeceği bir zamana rasiadmaları bunların mumâileyhin Avrupada gördüğü vazife ile, yani yeni bur sulh yoklamasile, yakından alakalı olduklarını gösterirler. Fakat gerek bu görüşmeler ve gerek bunların görünürde ilk bir neticesi olan yeni Alman - İtalyan kömür anlaşması aynı zamanda Berlin - Roma mihverinin yeni ve nümâyışlı bir tezahürü mahiyetini almıştır. Yahud da Alman ve İtalyan basını ve radyoları hiç olmazsa böyle bir telâki husulüne çalşmışlardır.

Şimdi de Mo'tofon Berlin'e geleceği veya Ribentropun tekrar Moskova'ya gideceği şayialarile yalnız A'manya ile Rusya arasında sıkı bir işbirliği olduğunu ve Roma - Berlin - Moskova arasında yeni bir köprü kurulduğu gösterilmek istenmiyor, aynı zamanda Avrupanın başına yeni bir çorap örüleceği hissi de verilmek isteniyor.

Nitekim Çemberlayn bile 19 Mart tarihinde, Hitler - Mussolini mü'lakatı hakkında «Bu mü'lakattan her ne çıkarsa çıksın, karşı koymaya hazırız. Harbe girerken tesbit etmiş olduğumuz hedeflerden ayrılmıyacağız» demek lüzumunu görmüştür. Bundan başka gazetelerde, Fransanın Şimali Afrika müstemlekelelerini askerle takviye edeceği veya ettiği hakkında haberler okumağa başladık. Demek oluyor ki Hitler - Mussolini mü'lakatından, İtalyanın harbe girmesi ihtimali çıkarılıyor.

Böyle bir ihtimal harbin başındanberi bahis mevzuudur. Fakat umumî kanaat İtalyanın zor bir harbe girmeyeceği ihtimali etrafında toplanıyordu. İtalya iki tarafın bitab kalacağı zamanı bekliyecek

YAZAN

Emekli general
H. Emir Erkilet

«Son Posta»,nın askeri
muharriri

ve sonra kılıcını en münasib ve en kazançlı göreceği kefeye koyarak son zaferi kendi tarafına meylettirecekti. Veya hiç olmazsa âemin, İtalyan tarih ve karakterlerinden çıkardıkları netice bu idi. Şimdi acaba ne oldu ve bu vaziyeti kökünden değiştirecek herhangi esaslî bir değişiklik oldu da onun için mi İtalya harbe karar verdi?!

Bu suallere bizim vereceğimiz cevap müsbet değildir; bilâkis menfidir. Çünkü İtalyanın kömürünü Almanyadan tedarik edebileceğini farzetsek bi'e hava, deniz ve kara kuvvetlerine ve harb sanayiine cephaneye kadar lüzumlu olan benzin, petrol ve mazotu nereden, nasıl tedarik edeceği meselesi daima halledilmemiş kalır. Bundan başka İtalya Fransaya nereden taarruz edecektir, Alp'lerden mi, yoksa Libyadan Tunus üzerine mi?! Majino hattı dolayisile müttelikler, değil yalnız Alplerden vukubulacak İtalyan taarruzlarına mukabele hattâ binnefis İtalyaya taarruz için bile büyük kuvvetler tasarruf edebilirler. Keza Libya İtalyanın bir taarruz üssü olmaktan uzaktır. Çünkü, burası garbden Fransızların, şarktan İngiliz - Mısır kuvvetlerinin ve nihayet cenubdan Sünusi ve Berberilerin hücumlarına maruzdur.

Bizzat Akdenizde İtalyanın Maltayı zaptetmesi düşünülse de bu, onun için ve ancak, pek muvakkat ve ehemmiyetsiz bir muvaffakiyet olur.

Harbin mukadderatına hükmeden geçici ve parlak muvaffakiyetler değil, nihai zaferdir. Geçici muvaffakiyetler, saman alevleri gibi, büyük ışık vererek uzaklardan görünürler. Fakat devamsız oldukları için tesirleri pek anî ve muvakkattir.

Büyük Harbde Almanlarla müttelikleri garb, şark ve cenub cephelelerinde müteaddid par'ak muvaffakiyetler elde etmişlerdi. Belçika, şimalî doğu Fransa, batı Rusya, Sırbistan, Karadağ, Makedonya ve Romanya bidayette hep zapt ve istilâ olunmuşlardı. Nihayet Çarlık Rusyası yıkılmış ve hemen bütün Avrupa Rusyası ile Kafkasya Alman tarafının ellerine geçmişlerdi. Bu muvaffakiyetlerin her biri düşman tarafından birer yıldırım darbesi yaptı ve A'man ittifakı tarafının manevî kuvvetlerini vakit vakit artırdı. Fakat bütün bunlar nihai zaferin nihayet İngiliz - Fransız tarafına dönmesine engel olamadılar.

Onlar, bu harbde olduğu gibi, Büyük

Harbin bidayetinde, ortalarında ve hattâ sonlarına doğru bile şurada ve burada hep kaybettiler. Kazandıkları ilk ehemmiyetli muvaffakiyet (Marn) da Alman ordularını dürtüp geri atmak olmuştu. Fakat ondan sonra, garb cephesinde Almanlar, itilâf müstahkem mevzilerine birçok darbeler indirdiler ve Parisi topalâ dövecek kadar tekrar ilerlediler. Fakat her şeye rağmen en son zafer gene itilâfçıların o'muştur.

Çünkü tıpkı şimdiki gibi, denizlerde hakimiyet gene onlarda idi. Amerika sanayii ve Amerika membaları hep onlara hizmet ediyordu. İngilterenin ve Fransanın birçok müstemlekeleri vardı ve bunlar onların emir ve hakimiyetinde idiler. Üstelik Alman müstemleke'lerini de almışlardı. Sonra, İngilizlerin bir âdet ve bir an'aneleri vardı ki, bidayette ne kadar darbe yeseler tınmazlar, behemehâl muzaffer olmak isterler ve sebat, inad ve azimleri sayesinde ekseriya olurlar. Büyük Harbin bidayetlerinde Fransadaki kuvveî seferiyeleri Marn gerisine perişan bir halde atılmıştı; Irak kolorduları, kumandanları, General Tavzend ile beraber, Kütülâmarede bize esir oldu; Geliboluda muvaffak olamadılar; Filistinde birinci ve ikinci Gazze muharebelerinde ve Makedonyada münhezim oldular; fakat usanıp yılmadılar; yeni kuvvetler topladılar ve senelerce çalışarak büyük bir kara ordusu vücuda getirdiler. Bu ordu nihayet Irak ve Filistinde muzaffer oldu. Keza'ik Makedonya ile garb cephesinde Fransızlarla birlikte zaferi büyük yardım etti.

Fransızlar da güzel sebat ettiler ve çok kanamalarına rağmen harbden yılmadılar. İşte onlar İngilizlerle bir'likte sebat, azim, inad ve yılmamazlık sayesinde harbede, Almanlarla mütteliklerinin geçici birçok askeri ve siyasi muvaffakiyetlerine rağmen, nihai zaferi elde etmişlerdi. Bunda taze Amerika ordusunun yardım hissesi de pek büyüktü. Fakat Amerikayı kazanmak ve onun ordularını Okyanus aşırı karalara nakletmek esasen itilâf devletleri için, siyasi ve askeri büyük bir muvaffakiyet olmuştu.

Elhasıl bugün şu veya bu taraf ne kadar geçici muvaffakiyetler kazanırsa kazansın bunların nihai zaferi bir tesirleri yoktur. Hangi taraf sona kadar sebat eder ve harbden sarsılıp yıkılmazsa sonu o taraf kazanır.

Herhalde harbin sonundan henüz pek uzakta bulunduğumuzdan bu sonu e'de etmek için her iki taraf bol vakte maliktirler. Ancak bizim gibi harb harici olanlar saman alevlerine benziyen geçici muvaffakiyetlere bakıp aldanmamalıdır. Harbe kat'i bir son verecek olan son zaferdir ve bu da harbe sonuna kadar dayanabileceklerindir. H. E. Erkilet

İstiklâl Lisesinden yetişenler bir arada



İstiklâl Lisesinden yetişenler, her sene yapmakta oldukları mezunlar gününü bu sene de tekrarlamışlardır. Bu ifran müessesemizden yetişen yüzlerce genç İstiklâl Lisesinde toplanarak, eski talebelik günlerini ve hatıralarını anımlar, akşam yemeğini hep beraber yedikten sonra geç vakte kadar samimî bir hava içinde eğlenmişlerdir. Resmimiz İstiklâl Lisesinden yetişenlerden bir grup müdürleri ve eski hocalarile bir arada göstermektedir.

Hâdiseler Karşısında

Bizi de düşünseler

Dünkü gazetelerden birinde o - dum:

«Demir tekerlekli arabaların, asfalt kaldırımları bozdukları görülmüş... Bunun üzerine iki sene evvel Şehir Meclisinden çıkan talimatnamenin tatbiki alâkadar şubeye bildirilmiş.»

İki sene evvel Şehir Meclisinden çıkan talimatnamenin ne olduğunu bilmiyorum amma, Perşembeyi Çarşamba'nın gelişinden anıyorum: Ya demir tekerlekli arabalara lâstik tekerlek koydurmak mecburiyettir. Yahud da demir tekerlekli arabaların vergisini arttırmaktır.

Belediyeye hak vermiyor değilim. Şehrin yarı boş kısmından yaptırıldığı bir iğne boyu asfaltına harab ettirmek istemez.

Ya biz, senelerdenberi tamir edil - memiş kaldırımlarda, kaldırımsız top - rak sokaklarda yürüyenler ne yapalım, kimden kime şükredelim?

Beledivenin asfaltı bozuldu, bizim nemiz bozulmadı ki!

Bir sene dayanacak bir ayakkabı sivri taş kaldırımlarda, kışın çamur eksik olmayan kaldırımsız sokaklarda ancak üç ay dayanabilir.

Üç ay sonra bir yenisini almak mecburiyetinde kalıyoruz. Bu yüzden büt - çemiz bozuluyor.

Yürürken sendeliyoruz ayağımız taşlara çarpıyor. Sendeledikçe ayağı - mız taşlara çarpıkça canımız sıkılı - yor, bu yüzden sinirlerimiz bozuluyor. Söylenmeye, hatta fena sözler söylemeye başlıyoruz; bu yüzden terbi - yemiz bozuluyor.

Evde karı:
— İskarpınım eskidi.
Diyor, çocuk:
— Lâstijim delindi.
Diyor, ben:
— Benimkilerin pençe tutacak halli yok.

Diyorum.
— Bana lâzım.
— Bana lâzım.
— Bana lâzım.
Diye bağırıp çağırmağa başlıyoruz. Bu yüzden aile saadetimiz bozuluyor.

Konu komşu duyuyorlar:
— Bu ne geçimsizliktir.
Diyorlar. Bu yüzden mahallede kre - dimiz bozuluyor.

Ya biz ne yapalım?
Ya biz ne vakit gazetelerde beledi - yenin bizi korumak için: Bütün cadde ve sokakların bir an evvel taminine ka - rar verdiği havadisini okuyacağız?.

İsmet Hulusi

Bunları biliyor mu idiniz?

Pariste harb meydanı

Pariste, harb meydanı denilen Jir meydanı mevcuttur. Bu meydana böyle bir i - sim verilmesinin sebebi 1781 senesinden 1848 senesine kadar bu mey - danda hayvan dövüşleri yaptırılmış ol - masıdır.

★★

Timsahların diş fırçası

Timsahların diş fırçasını «kedile - rin çamaşır yıka - ması» kabîlinden bir söz zannetme - yiniz.

Bu bir hakikat tir. Timsahların ağızlarına giren bir nevi kuş vardır ki, bu kuşlar dişleri a - rasında kalmış ufak tefekleri yemek suretile timsahların ağızlarını temiz - lerler.

★★

Türkçeden rumcaya lûgat

Türkçeden rumcaya ilk büyük lûgat 1292 hicri senesinde İstanbulda neşre - dilmiştir.

Yüz sene evvelki Amerika

Bugün Ameri - kanın nüfusu 130 milyondur. Bun - dan yüz sene ev - vel ancak 15 mil - yondu. Nevyork - tan Bostona yolcu taşıyan arabalar iki tane idi. Bir cürüm işliyen kimse so - kak ortasında kamçılanmak suretile tec - zize edilirdi. Dügme yoktu. Dügme ye - rine iğne kullanılır ve elbiseler iğneyle iliştirilirdi.

★★

En küçük buhar makinesi

En küçük buhar makinesi Sidney sergisinde teşhir edilmiştir. Bu buhar makinesi kapağı açılmış bir ceb saatinin kapağının içine konulmuştu. Boyu saa - tin boyunu geçmemektedir.

★★

Seyyar tahta istihkamları

Okla harbedildiği zamanlarda tahta - dan seyyar istihkamlar kullanırdı. Mu - haribler bu istihkamları harbederken yan larında götürürler ve arkasında siper o - larak ok atarlardı.

GÖNÜLİŞLERİ

Bir genç kızın Tereddüdleri

İsminin ilk harfi «A.» olan genç kı - za:

— Mektubunuz beni de tereddüde düşürdü. Zarfın içine bir de pul koy - muş olmanıza bakıp cevabı hususî olarak istediğimize hükmettim, fakat adresi yazmamışsınız. Her neyse esasa gelelim:

İlk gencin hareketi bana biraz ro - mantik geldi, sizi uzaktan görüyor, beğeniyor, size bir mektub yazıyor, ailenizden isteteceğini söylüyor. Sonra ayda bir defa evinizin etrafında do'laş - maya geliyor, ve nihayet görünmez o - luyor. İlk sual:

«Mademki ailenize müracaat etmiye karar vermiş, kararını neden tatbik etmedi?» sualine.

«Cesaret görmediği için.» cevabını vermek mümkündür, fakat mademki artık görünmez olmuştur. Yapılacak bir şey yoktur. Buna mukabil şayed bir tesadüf vaki olursa ve tarafından bir

konuşma arzusu gelirse, maksadını sormakta mahzur görmem.

İkinci bir erkekte bahsediyorsu - nuz, sizi ailenizden istiyen ve red ce - vabı alan erkekte sonra da hangi - sinin müreccah olduğunu soruyorsu - nuz. İkisini de tanımıyorum ki, söy - liyeyim. Hem size bir tavsiyem var; bana gönderdiğiniz mektubu bir defa daha yazınız ve:

«Bunu Tezyeye yollıyacaktım, size veriyorum.» diyerek ailenize veriniz, derdinizin çaresini en iyi bulacak olan odur.

★

Uzun Elifin hikâyesi

Aradan zaman geçti, çok zaman geçti, bir kısım okuyucularım şu «U - zun Elif» imzasile evlenmek istediğini yazmış olan genç unutmüş olacaktı - r. Uzun Elif izmirli bir Bayan «U.» ile muhabereye girişmişti, hayal su - kutuna uğramış, gene münhaldir, yani gene muhabere edecek birisini ara - maktadır. Kaydediyorum.

TEYZE

Maarif meselelerinden çıkan münakaşa

Peyamiye son cevap

YAZAN

Kâzım Nami Duru

Suriyeden döndükten sonra bir arkadaş Peyami Safanın 22 Şubat tarihli (Cümhuriyet) de bana, ağır bir cevap verdiğinden bahsetti. Yazıyı gördüm. Neyin cevabıydı bu? 20 Şubat tarihli (Son Posta) da çıkan yazının cevabı değildi şüphesiz; belki baştan başa beni tehzil ve teçhil etmeğe savaştan bir yazı. Ağrılık, bunun ne üslûbunda, ne fikirlerinde; yalnız sözlerinde. Ben «cami pabucu gibi ayakta ayağa geçerek eskimiş ve biçimini kaybetmiş orta malı fikirleri babayın üslûbuna tekrarıyla şöyle bir muharrirmişim. Halbuki ben, bu kadar mütevazı bir iddiada bile bulunmadım. Ben, değil «şöyle böyle bir muharrir», alelade bir hiçim ve hiçliğimle övünürüm. Binaenaleyh bir Eseyistin beni teçhil etmesinden kocunmadım bile doğrusu. Hiç bir iddia taşımayan «Kemalist rejimde Eğitim ve Öğretim» adlı kitabım, büyük bir eseyistin okumağa tenezzül edemeyeceği bir eser - eser demek de bilmem bana yakışır mı? - der; nasılsa şurasına burasına tenezzül göz gezdirmiş, orada Kemal Paşazade Said Bey merhumdan naklettiğim kut'a gözü ilişmiş, ah! Bu kadarcık iltifat bile benim için ne büyük bir naliyettir.

«Güzel beyaz saçlarına yakışmayan çirkin tabirlerle bana sataştı» diyor. Ben ona sataşmadım; terimden bahsederken buna bir «rezaletler» tabirini ekliyen adama «utanmaz», «küstah» dedim. Bu adam Peyami Safa ise, bu iki söz de ona aid olacak, demektir. Fakat ben böyle demekle haklıyım; çünkü terimleri yaptırın, okul kitaplarına konulmasını emreden Ebedi Şef Atatürktü. O yaşarken terim bahsini ağzına bile almayıp da o, ebediyete intikal ettikten sonra «rezalet» kelimesini ekliyerek ortaya bir kalem kahramanı gibi fırlamak «benice» hem utanmazlık, hem de küstahlıktır. Bu hakikatı söylemekliğim sataşmak mıdır? Yoksa bir had bilmiyene haddini bil-dirmeye kalkışmak mıdır?

Ben İstanbullu ana babadan İstanbulda doğdum; fakat üç yaşından bugüne kadar geçen altmış bir yıllık ömrüm içinde, kısa kısa fasillarla ancak on beş yıl kadar İstanbul'da bulundum. Fransızca'yı Arnavudlukta tek başıma öğrendim. Eski mükiye rüştilerinde, idadilerinde, Selânikte Fransız lisesini, mualim mekteplerinde, sultanilerde, Medresetülvâzide, yüksek muallim mektebinde, Robert Ko'ejde, daha bir hayli mektebde yıllarca hocalık ettim; binlerce ve binlerce talebe yetiştirdim. Bunların hiç biri bana fevkalâde bir meziyet vermez.

Bu kadınlar Frida ile Mitsi idi; biri, kısa boylu, esmer ve sevdah ateşlerle parlak gözlü; diğeri, uzun boylu, kızıl çalın sarı saçlı, daha az gülen, gri yeşil gözlü ve incelikler yaratmağa müstaid hissedilen bir kadın.

Doktor Danua idi ve hâlâ ilk cehaletin içinde yüzüyor sanılırdı. Britanyalı hazinedar, kendisine yakışacak surette, an'anevi soğukkanlılığını ve adaların klâsik ketumiyetini muhafaza ediyormuş gibi görünüyordu. Bununla beraber pek dâhi bir kimse değildi. Kâtib Rober taşralı Fransızlardandı, fakat sevki tabii ile kendisini payitahtta yetiştirmeye muvafak olmuştu. Nihayet emin uşağı Gaspar, halis muhlis Parisli idi. Hem de Mösyo Baronun çocukluğundan beri sevdiği tiplerden biri! Bu tipi vaktile, ilk defa olarak, doburadobur konuşan yan mahalleli bir muallimin neşesiyle tanıyıştı.

İşte böylece kurulmuş olan hanesi mükemmel surette işliyordu. Herkes, meydana olan hakiki rolünü su gibi bellemişti ve bu rol bilhassa sinyorun hoşuna gitmekten ibaretti.

Debbelî Rus asilzadesi, bu imtiyazlı müstefreşelerinden gayri, karşısına çıkan sayısız daha bir sürü kadınlarla da düşüp kalkmakta idi. Bunlar, ekseriyetle, çok kısa süren bir sevgiden ve çok yaman zıfâlemlerinden sonra, bu kadar korkunç bir aşkıktan ürkererek kaçıyorlardı.

Pek çabuk dillerde destan olan bu ta-

Ben alelade bir Kâzım Namiyim ve bu sıfatımla, cehlime ve hiçliğime rağmen, bir Türk ve bir insanım. Hiç bir vakit kendime içtimaiyatçıyım, filozofum, şairim, romancıyım, eseyistim demedim; bunlardan biri olabilmek için, benim almış bu kadar yıllık ömrüm değil, bizdeki şartlara göre, onun üç dört misli bir hayat müddetince çalışmak, okumak ve öğrenmek lâzım gelirdi.

Kendime Türküm ve insanım dedim. Bu iki vasfı benden kimse nezedemez. «Babayani», «peynir dişli» olmakla bu iki vasfım arasında da bir münasebet görmüyorum. Ben de kalkıp «müllef ve mütercem, otuz bu kadar eser yazdım; meşrutiyete takaddüm eden günlerdenberi yazdığım makalelerin sayısı senin okuduğun kitapların şu kadar mislidir. En büyüğü otuz sekiz, en küçüğü on altı yaşında dört oğlan bir kız babasıyım. 1911 denberi ofisyeye dakademi dö Fransum. Daha ne bileyim ben, şuyum, buyum diye uzun uzun yazılar yazarak, okuyucuların kafalarını şişirseydim, bir kıymet ve meziyet sahibi olduğumu mu göstermiş olurum? Hayır. Ben kendimin ne olduğunu herkesten, hattâ Peyamidenden iyi bilirim. Bana meziyet diye atfolunacak bütün vasıfların hiç bir kıymeti olmadığını gene ben bilirim.

Vatanım, şahıslara hücumlardan, şunu bunu tehzil ve tahkir etmekten, ele geçirilen bir sûtunda kendini pehpehlemekten daha başka şey'e muhtaçtır. eseyisit olan bir adamın kıymeti, eseyisit olduğunu isbat eden eserlerle anlaşılır; iddiasile değil.

Peyami Safa da, bizdeki an'anevi müahaze yolunu tutmuş bulunuyor. İsteddiği gibi yapmakta hürdür; fakat biz Türklerce en mukaddes sayılan bir ölünün az ruhunu incitecek surette terim işlerine

Vali muavinlerinin teftişleri

İstanbul Vali Muavini Hüdaî Karataban dün Beşiktaş kazasını teftiş etmiş, açılmakta olan Barbaros meydanını, Dolmabahçedeki stad yerini gezmiştir.

Vali Muavini Halûk Nihad da Seferberlik Müdürü ile birlikte şehirdeki sığınak yerlerini teftiş etmiştir.

Susam ve tiftik ihracı hakkında yeni kararlar alındı

Zahire ihracat komitesi susam hakkında son bir iş'ara kadar Almanya'ya teklif yapılmaması ve keza yapak ve tiftik ihracat birliği de Sovyet Rusya'ya tiftik ihracı için angajmana girişilmemesini ihracatçılara bildirmişlerdir.

«rezalet» demeğe hakkı yoktur; gençliğinin son yıllarını maarif meselemiz gibi ağır, başarılması güç olan bir işe, bütün kudretile vakfeden bir Vekilin şahsına hücum etmeğe hakkı yoktur.

Terimlerden bahsetmemeliydi, onları tenkid eleğinden geçirmemeliydi, demiyorum; onlara «rezalet» tabirini yapışturmamalıydı, diyorum. Maarif Vekâletinin işlerini tenkid etmemeliydi demiyorum; Vekilin şahsile uğraşmamalıydı, diyorum.

«Bir nevi anket - makale tarzı içinde, kendi görüşlerimden ziyade sosyal kanaat haline gelmiş bedahatleri gözönüne koydum» diyor. «Sosyal kanaatler» nasıl şeylerdir? Birkaç zatın indî mütaleaları mı, işlerini iyi görmediklerinden dolayı müahaze olunanların garaz sevkile yazdıkları mı?

Peyamiyi ben, bazı romanlarındaki orijinalitesi için severim; beni tehzil ve teçhil etse de severim; çünkü hakiki kıymetlerin pek az olduğu yazıcılık âlemi - mizde Peyami, bir köşeye atılmıyacak kıymetlerdendir. Fakat atektir; fakat kafası kızınca kalemimi kime karşı olursa o'sun zehirli bir neşter gibi kullanmaktan kendini alamaz. Ondaki bu psikozu hoş göreceğim kadar kalenderce bir hiçlik sahibiyim.

O, belki benim peynir dişlerimi bura - kır da, bu sefer, daha kimsenin bilmediği kusurlarımdan bahseder. Zararı yok. Bu sözler benim ilk ve son cevabım olacak. Yok, şahımda değil de. 20 Şubat tarihli Son Postadaki yazımdan bahseder, onları çürütmeğe calırsa o vakit ben de cevab verip vermemeği düşünürüm.

Kâzım Nami Duru

P. S. isim'ermizi yazmaksızın Polltika gazetesinde beni müdafaa eden Fikret Âdil arkadaşına teşekkür ederim.

Bel-diye bütçesi tesbit edildi

İstanbul Belediyesinin yeni sene bütçesi on bir milyon 355 bin lira olarak tesbit edilmiştir. Yeni bütçe, geçen seneki bütçeden 668 bin lira noksandır.

On ayda on milyon liralık tahsilât yapılmıştır. Malî sene başına iki ay kaldığına göre bu iki ay zarfında yeniden iki milyon tahsilât yapılacağı tahmin edilmektedir.

Şeh emini Halkevinde konferans

Şehremini Halkevinden: 23/3/1940 Cumartesi günü saat 20,30 da Evimizde Dr. İbrahim Zati tarafından alkolizm hakkında bir konferans verilecektir. Herkes gelebilir.

«Son Posta»nın edebî tefrikası: 3



ASKI İNANMAYAN ADAM

TERCÜME EDEN:
HALİT FAHRİ OZANSOY

Yazan: Jorj Delaki

biatten dolayı ona Mavi Sakal (1) ismini vermişlerdi; bu da, kadınlar arasında şiddetli birecessüs uyandırmakta idi.

Bu sebepten ne Marianları, ne de Melüsünleri eksik oluyordu ve bir kuşçağza okunu isabet ettirip de kadına olan nefretini tekid eden bir çek imzaladığı zaman iki omzunu da sarsa sarsa güliyordu.

Yalnız bir kadını hakir görmüyordu; ihtiyar Nataşa'sını. Bu onun doksanlık, yahud daha fazla, yaşı belli olmayan sütninesi idi. O, bu selin kıyısında, kendisinin Paristeki otellerinden birinde bir köşeye çekilmiş bu gürültüden uzak yaşıyor ve Ülis'in kötü karılarıyla beraber ocağa atmadıklarından birisi sayılabilecek

sadık bir kadın tarafından hizmetine bırakılıyordu. (2)

(2) Yunan mitolojisindeki Ülis ile Penelop efsanesine telmihdir. Bu efsaneye göre, Truva harbine giden Ülis'ten yirmi sene haber yoktur. Çok güzel bir kadın olan Penelop'la evlenmek için bir çok talbler kadına ısrar edip durmaktadırlar. Halbuki Penelop bunları başından savmak ve vakit kazanmak için bir bahane bulmuştur: Sözde gerçeğinde işlediği nakış ne zaman biterse o zaman içlerinden birini seçecektir. Fakat bu nakış bir türlü bitmez, çünkü Penelop her gece gündüz işlediğini çözmektedir. Bu suretle seneler geçer. Nihayet bir bir maaceradan sonra Ülis memleketine gelir. İşte o zaman onu ilk defa olarak köpeği ile sadık uşağı Öme tanır. Sonra karısının yanına giderler ve kendisini tanıtmak için, kadını evlenmeğe namzed olanların hiç birisinin bükemediği yayı bükür. Karısını rahatsız edenleri de kapı dışarı fırlatır.

Tercüme eden



Denizyollarında yeniden iki memur tevkif edildi

Tevkif edilenlerin sayısı dördü buldu, defterlerde tetkikat bir vukuf heyetine havale olunacak

Denizyolları İdaresindeki bilet suiistimali tahkikatı derinleştirildikçe, hâdiseye yeni safhalar arz etmektedir. Hâdiseye el koyan müddeiumumi muavini Cevad ve 4 üncü sorgu hâkimi Sami tahkikata ehemmiyetle devam etmektedirler.

Dün de suiistimalle alâkaları görülen iki memur, müddeiumumiliğe sevk edilmişlerdir. Bunlar Denizyolları kontrol dairesinden Ahmed ile İsmail Hakkıdır.

Haklarındaki iddiaya nazaran, her iki memur da kontrol dairesine gelen biletler üzerindeki bedel miktarı ile yolcu manifestosu tabir edilen defterdeki rakamları tahrif etmişlerdir.

Kendileri isticvabları esnasında, bu iddiayı reddetmişler ve:

— Yolcu manifestosu ile biletler arasında görülen mübâyenet bir dikkatsizlik ve hata eseridir. Bizim bu işle suç teşkil edecek bir alâkamız yoktur, demişlerdir.

Müddeiumumilik her iki suçluyu da 4 üncü sorgu hâkimliğinin huzuruna çıkartmıştır. Hâkim, sorgularını yaptıktan sonra Ahmedle İsmail Hakkının tevkiflerine karar vermiş ve bu suretle şimdiye kadar tevkif edilenler dördü bulmuştur.

Tahkikat genişledikçe ihtilâs olunan paranın büyük rakamlara varacağı anlaşılmaktadır. Muharref bilet ve defterler tetkik için bir ehli vükufa havale edilecektir.

Hürriyeti Ebediye tepesinde bir gençle nişanlısını sovan hapse mahkûm oldu

Hürriyetebediye tepesinde Hüseyin isminde bir gencin fotoğraf makinesiyle sevgilisi Odetin para çantasını gasbetmek suçundan 2 nci ağırcızada duruşmaları yapılan İsmail Mahmud, Mehmed İlyas ve arkadaşları hakkındaki dava dün neticelenmiştir.

Mahkeme, suçlulardan İsmailin fiilini adi sirkat şeklinde görmüş ve 15 gün müddetle hapsine, diğerlerinin be raatlerine karar vermiştir.

Eniştesini öldüren Mardiros ağır cezaya verildi

Gedikpaşada sarhoşluk yüzünden işlenen bir cinayet hâdisesi etrafında yapılan adli tahkikat neticelenerek, hâdis mahkemeye intikal etmiştir.

Hâdisenin suçlusu bulunan Mardiros, eniştesi Haçığı bıçaklayarak öldürmüştür. Vak'a şöyle olmuştur:

Mardiros ile Haçık bir akşam evlerinde ailece bir eğlence tertib etmişler ve şarab içerek, sarhoş olmuşlardır. Bir aralık Mardiros hava almak üzere evin kapısı önüne çıkmıştır. Esasen esrar müptelası olan Haçık ise, içkinin de verdiği tesirle ortada hiç bir sebep yokken elinde bir saldırganlıkla Mardirosa hücum etmiştir. Mardiros da can havlıle bıçağını çekmiş ve eniştesine saplamıştır. Bilâhare hastane kaldırılan Haçık, orada ölmüştür.

Katil suçundan adliyeye verildi Mardiros tevkif olummuş ve sorgu hâkimliğince hakkında yapılan tahkikat da neticelenmiştir.

Suçlu, hâdisedeki tahrik sebepleri gözönünde tutulmak üzere, ceza kanununun 448 inci maddesine göre muhakemesi ve tecziyesi talebile 2 nci ağır ceza mahkemesine sevk edilmiştir.

Duruşmasına, bugünlerde başlanacaktır.

Pollste:

Vitrin camına çarpan bir adam yaralandı

Beykozda Kartaldere sokağında oturan Refik adında biri, dün İstiklâl caddesinden geçerken dalgınlıkla bir mağazanın cam vitrine çarpmış ve kırılan cam parçaları yüzüne batmıştır. Yaralı tedavi edilmek üzere Beyoğlu hastanesine kaldırılmıştır.

Bir kadın mangal kömüründen zehirlendi

Kadıköyünde Kızıltoprak caddesinde 5 numaralı evde oturan Zeynep adında bir kadın odasına koyduğu mangal kömüründen zehirlenmiş, tedavi edilmek üzere Haydarpaşa Nümune hastanesine kaldırılmıştır.

Bir işçinin başına balya düştü

Liman İdaresinin 498 sayılı mavnasında çalışan Mehmed, şamandıraya bağlı İtalyan bayraklı Asuryo vapurundan bu mavnaya kâğıd nak'ederken başına vapurun vincinden bir balya düşmüş ve yaralanmıştır.

Yaralı işçi tedavi edilmek üzere Beyoğlu hastanesine kaldırılmış, kaza etrafında tahkikata başlanmıştır.

Burası kendisinin mukaddes köşesi, sığınacağı, mabedi idi. Pariste kaldığı zaman her akşam buraya ancak başıaçık ve öne eğik, dudakları sükûnla mütebessim girerdi. Ne kadar patırtılı olursa olsun hiç bir ziyafet yoktu ki, ihtiyar «baba» sına Rusvari akşam öpüşü için ferahlı alını uzafmak ve aynı zamanda kendisi de üstünden onun elini öpmek için o ziyafeti yarım bırakmasın, yahud terkedip de çıksın.

Nasıl olmuş da bu aşk izi bu asi ruhta silinmeden kalmıştı; bu ağılda bu saman parçası nasıl hâlâ parlıyordu?

Filozofu belki ona bunu izah edebilirdi, çünkü o da hayatında saf bir köşe saklamakta idi.

Kendisi bütün hayatınca zihnini katılaştırın korkunç bedbinliği daha kolaylıkla izah ediyordu. Dokuz yaşında iken bir kere hırsından âdeta ölecek gibi olmuştu. Sebeb şu: bir Noel söminesi önünde, küçücük kunduralarının üstünde yığın yığın prens ve kral çocukları oyuncakları görmüştü ve buz gibi sert oldukları için bunları Noel babasının hakiki hediyeleri sanmıştı. Halbuki budalının biri ona bu rivayetin doğru olmadığını söylemişti

(Arkası var)



Bay Dursunun takma saçları

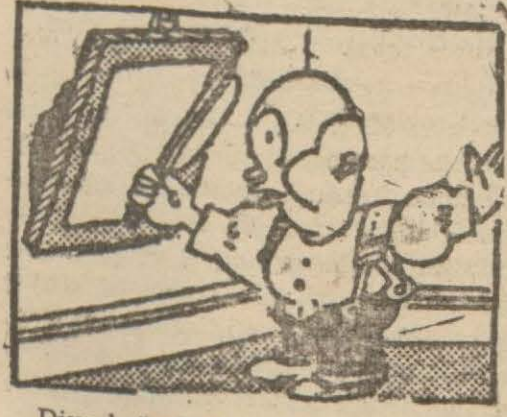
Bay Dursunun başı saçsızdı. Aynaya baktığı zaman çok üzülür: Ne oldu da saçlarım döküldü. İmkân olsa da gene saç çıksa.

Diye düşünürdü. Başlarında saçları olanları gördükçe kıskanırdı.

— Ah ne olurdu, benim de saçım çıkardı.

Birçok doktora baş vurmuş, doktorların verdikleri reçeteleri yaptırmıştı. Başına sürdüğü ilaçların haddi hesabı yoktu. Fakat bir türlü saç çıkmıyordu. Bir gün dalgın dalgın sokakta yürürken:

— Bay Dursun, Bay Dursun!



Diye bağırıldığını duymuş, başını kaldırmıştı. Karşındakini tanıdı. Çok zamandır görmediği bir dostu idi:

— Bu ne dalgınlık Dursun?

— Bay Dursun kısaca.

— Hiç.

Diye cevap verdi.

— Hiç olur mu, elbette bir sebebi vardır. Hem sen müteessir görünüyorsun. Seni üzecek bir şey mi oldu?

— Bay Dursun:

— Daha ne olsun!

Diğer başından şapkasını çıkardı. — Daha ne olsun dostum, şu başımın haline bak, avuç içi gibi kılsız.

— Ne oldu saçlarına?

— Ne bileyim ben, döküldü. Birçok ilaç yaptım, hepsi nafile.



Arkadaşı güldü:

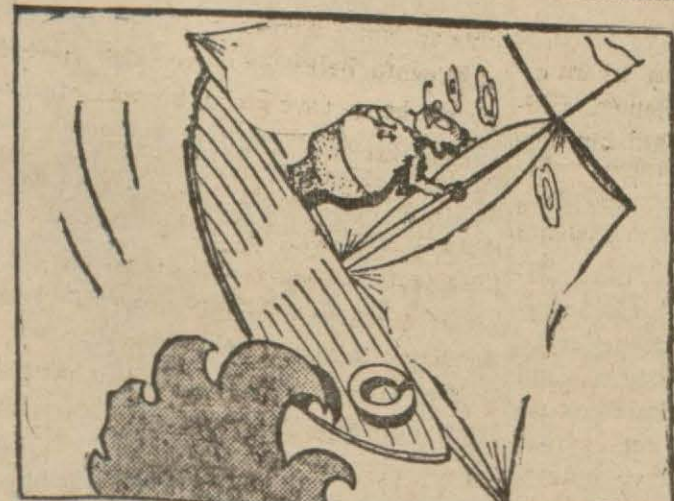
— Saç çıkarmanın bir tek usulü vardır. Onu da yalnız ben bilirim. Şimdiye kadar beni aramış, fikrimi almış olsaydın, şimdi gür saçlara sahib olacaktın.

Bay Dursun sevinmişti. Arkadaşının ellerini yakaladı:

— Allah aşkına çabuk söyle.

— Gayet basit fazla, korku saç için en iyi ilaçtır. Kork, heyecanlan, bak nasıl saçların çıkacak.

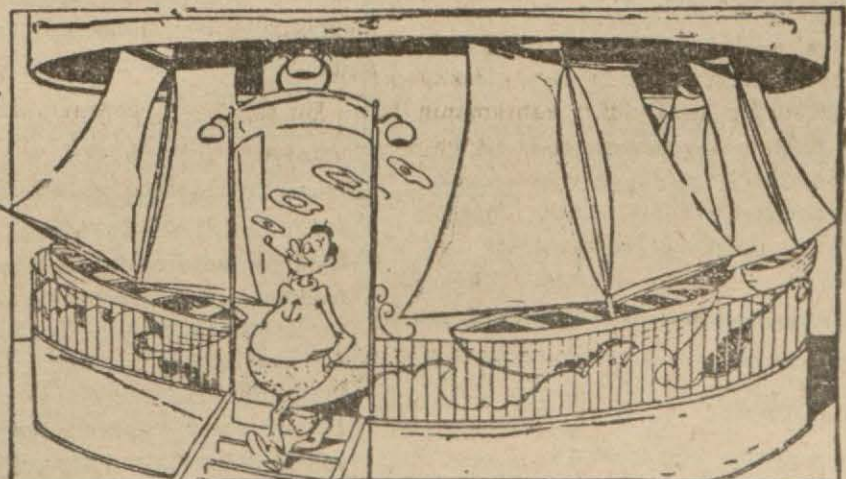
Bay Dursun arkadaşının tavsiyelerine riayet edecekti. Arkadaşından ayrıldığı zaman yolun tam ortasından yürümeğe başlamıştı.



Bay Tekin, kendinin iyi bir denizci olduğundan bahseder, herkese, dalgalar üzerinde yükselmış bir kotrada çıkarttığı iki poz fotoğrafı gösterirdi.



Bu fotoğraflarda kotra dalgalı denizde devrilecek bir halde ilerlerken Bay Tekin ağzında pipo cesaretle etrafa bakar. Sanki hiç korkmuyordur.



Fakat üçüncü bir fotoğraf da vardır ki Bay Tekin bu üçüncüyü hiç kimseye göstermez, çünkü gösterse herkese gülünç olacaktır. Bay Tekinin diğer iki fotoğrafı çektiği kotralar, denizdeki hakiki kotraları olmayıp bir atıklarının kotralarıdır.

Okuyucularımızın şiirleri

OKUL

Okul her bir yavruya bilgi ve ilim saçar.
Tarih, coğrafya dersi akıldan hemen kaçar.
Cebiri bilen çocuk herkese caka satar,
Fransızca dersleri tozu dumana katar.

Fizik, kimyaya çalış hapi yutarsın sonra,
Bunu bilmeksizin not almak biraz zordur ha
Fizik ve kimya dersi ikisi de süt kardeş,
Kimyaya çalışırsan fizik püskürür ateş.
Biyolojiye kalkan tahtada kesilir taş.
Bu ders tekin değildir iyi çalış arkadaş.

Demirci örse nasıl sarılırsa hevesle
Sen de kitaplarınla kafanı öyle besle

Haydi al kitabını Allah kâfiylik versin,
Hayat merhametsizdir sonra tokatı yersin.
Füruzan Acuner

SEKER

Alpulluda Turhalda yapılır şeker.
Pirinc teraziler nazını çeker
Her zaman endamı dünyayı değer
Tadını severim senin şekerim.

Bazan dehlizlerde süzülür durur,
Süslü sandıklarda pek hoş görünür;
Fantezi kutuda duvak bürünür,
Ben seni severim gelin şekerim.

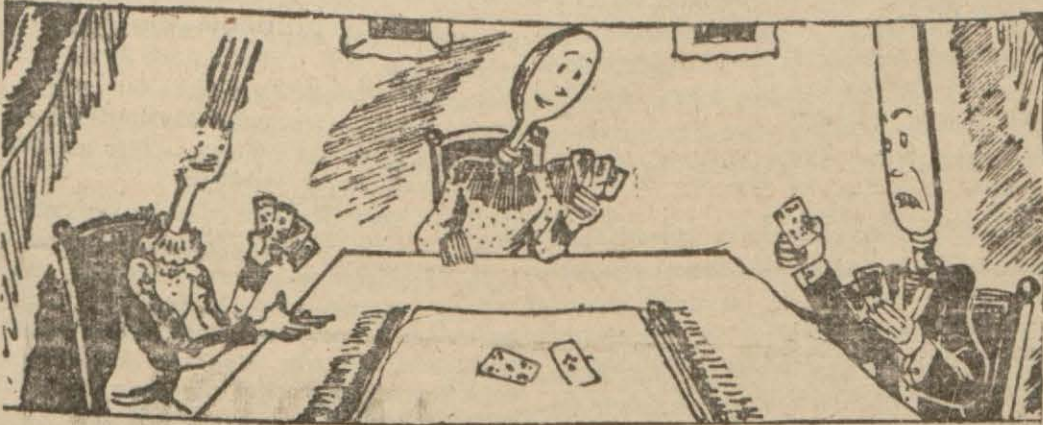
Donanıp camiye mevlûda gider,
Hocalar üstüne duşar eder;
Rengini görende kalmıyor keder,
Gene şerbet oldun benim şekerim.

Muttalib Ünal

midini kesmişti. Bu yüzden dalgınlığı da kalmamıştı. Evine dönerken camekânlara bakıyordu. Bir berberin camekânında takma saçları gördü:

— Başka çare yok, bundan takmalı.
Şimdi Bay Dursun saçsız değildir. Fakat çok dikkatli hareket eder, rüzgârlı havada sokağa çıkmaz ve asla reverans yapmaz. Çünkü başındaki takma saçların düşeceğinden korkar.

Yeni bilmecemiz



Resimde iskambil oynayan üç kişi var. Dikkat ediniz, kimler olduğunu tanıyacak, isimlerini bileceksiniz. Bilerseniz resmi gazeteden kesin, isimlerini altlarına yazınız ve bize gönderiniz.

Doğru bilenlerden bir kişiye maroken kaplı fevkalâde kâğıdı büyük bir hatıra defteri, diğer iki kişiye ge-

ne maroken kaplı ve fevkalâde kâğıdı muhtara defterleri, iki kişiye de elişi, altı kişilik peçetelik elli kişiye de ayrı ayrı güzel ve kıymetli hediyeler vereceğiz. Bilmeceye cevap verme müddeti on beş gündür. Bilmecce cevabını bize gönderdiğiniz zarfın üzerine «Bilmecce» kelimesini ve bilmecenin gazetede çıktığı tarihi yazınız.

Mucidin icadları



Bir mucid birçok şeyler icad etmişti. Keşfini evine gelen bir tanıdığına gösteriyordu. Onu bir sandalyeye oturttu.

— Bak şimdi, icad ettiğim bir makine seni traş edecek, dedi.

Hakikaten adam traş oluvermişti.



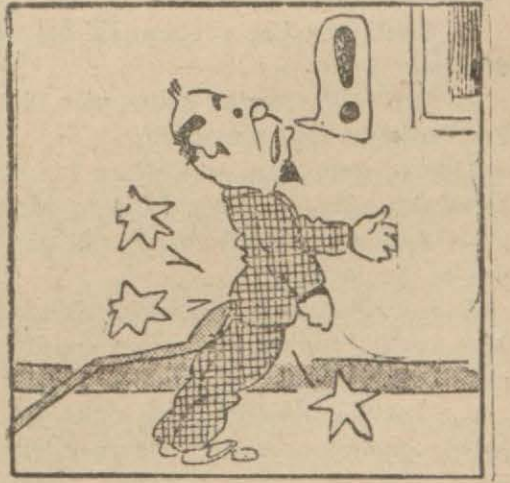
Traş bittikten sonra bir başka icadını daha gösterdi. Bu icad otomatik fırçalardı. Döşemede kendi kendine akan deliklerden fırçalar çıkıyor ve ayağın deliklerini fırçalıyordu.



Mucidin tanıdığı bir koltuğa oturdu: beğendiğini, mükemmel bulduğunu söyledi. Fakat bir türlü susmuyordu.

Mucid:

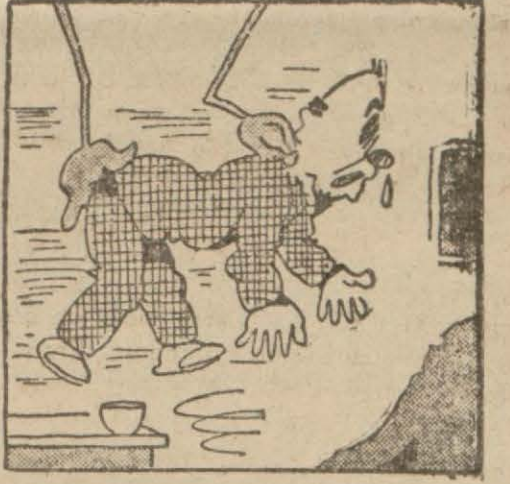
— Son icadımı göstereyim, dedi.



Mucidin tanıdığı koltukta otururken birdenbire ayağa kalkmıştı. Çünkü demir bir ayaktan bir tekme yemişti.



Ayağa kalkınca da yüzüne bir yumruk indi.



Ve iki demir el onu yakalayıncı.



Pencereden aşağı fırlattı. Yere düşmüştü. Doğruup pencereye baktığı zaman mucidin sesini duydu.



Bunu da evime gelip yerleşen, bir türlü gitmek bilmiyen bazı misafirleri kolayca evden atmak için icad ettim.

Geçen bilmecemizde kazananlar

Geçen bilmecemizde kazananların isimleri Pazartesi günü çıkacak sayımızda ilân edilecektir. İstanbulda bulunanlar hediyelerini Pazartesi ve Perşembe günleri öğleden sonra matbaamızdan alabilirler. Taşrada bulunanların hediyeleri postayla gönderilir.

Bilmecce hediyeleri hakkında bir dileğiniz bir şikâyetiniz olursa bize bildirmenizi isteriz. Buna dair yazacağınız mektupları bilmecce zarfından ayrı bir zarf içinde göndermeli, ve zarfın köşesine «İdare» kelimesini yazmalısınız.

Son Postanın zabıta romanı: 38



Nakleden: İbrahim Safa

Bir araba gezintisi



— Sekiz yüz lira verdim. İki ay vade...

— Şimdi gazinoda sekiz yüz lira Freskoya iki saat dayanmaz.

Doktor omuzunu silktili. Tam hiddetle ağzını açacağı sırada Madam Mari: — Araba bizi bekliyor. Şimdi garson haber getirdi...

Diye haber verdi. doktor. Madam Marinin kolunda arabaya yerleştiği zaman titrek ve nezleli sesle haykırdı:

— Vasil, neredesin? Sana onda geleceksin demedim mi? Böyle şey işime gelmez. Ya vaktinde gelirsün, yahud da...

Madam Mari, doktorun kolunu çekti. Fazla ileriye gidiyordu; vakti bu rum arabacı, nazik ve terbiyeli bir adamdı. Fakat, kavga etmeden onu savmak daha doğru olacağını Madam Mari doktora anlattı ve kabul ettirdi. Zaten arabacı öksürüklü, yorgun bir sesle:

— Affedersiniz doktor bey... Biraz Müsteri!

Dive bir şeyler söyleyerek özür diliyordu.

Araba Nizam yolunda, tura çıkmıştı. Arabacı doktorun geç kaldığı geceler yemeğini klübe yiince tur yapmaktan pek hoşlandığını bilmez değildi.

Yesil kanapeli, doru hayvanlı araba ile mehtablı gecevi kaçırarak manasız olurdu; bahusus işler de iyi gitmiş olursa...

Karakolu gecio de cam kokularını almaya başlayınca doktor Madam Mariye açıldı:

— Bu gece şansım yolunda iken ben oyunu bırakmalı idim amma fazlaca yorulmuş...

— Çok iyi ettiniz doktor... Her şeyi tavında bırakmalı. Hem evvelâ sıhhatiniz lâzım... Kârınız ne kadar olmuştu? 2000 mi?

— Ne 2000? Tam 3700 liradır.

— Maşallah. Fresko gerdanlığı getirdi mi?

— Evet; ona 800 lira verdim. Amma gerdanlık cebimdedir. Pardesümün iç cebine yerleştirdim. Halis inci... Bugün üç bin liraya elimi öpene veririm. Bir de sened var...

— Çok iyi... Memnun oldum. İçinde kötülük olmyanlara Allah yardım eder.

Bu muhavere yüksek sesle devam ederken araba küçük yokuşu tırmandı; «Dil» ve «Yürük Ali» istikametinden çamların altına girdi. Lunaparkin önüne gelince arabacı büyük Tur yoluna sapmış. İki ihtiyar, neden sonra bunun farkında oldular. Doktor:

P. T. T. Umumî Müdürlüğünden:

- 1 — Tallbi çıkmayan Akkü bataryası pazarlıkta mübayaâ olunacaktır.
- 2 — Muhammen bedel «4500» muvakkat teminat «377.5» lira olup pazarlığı 4 Nisan 940 Perşembe günü saat (16) da Ankara'da P. T. T. Umumî Müdürlük binasındaki satın alma komisyonunda yapılacaktır.
- 3 — İsteklilerin muvakkat teminat makbuz veya banka teminat mektubu ile kanuni vesikalarını hâmlen mezkûr gün ve saatte o komisyon ve şartnameleri görmek üzere mesai saatleri dahilinde Ankara'da P. T. T. Levazım, İstanbul'da P. T. T. Levazım Aynî, yat şubesi müdürlüğüne müracaatları ilân olunur. «1118» «1832»

MESELELER

(Baştarafı 1 inci sayfada)

dolaşan «Tenasülî hayatımız» adındaki bu eseri ben de okumak istedim. Ankara caddesindeki bütün kitapçılara sordum. Ne gezer?... Bu kıymetli eserin (!) bir formasını dahi ele geçirmek kabil olmadı. Eser, irfan hayatımızın sanki mühim bir ihtiyacı pek acele tatmin etmek icab ediyormuş gibi mütercimler tarafından forma forma neşredilmekte ve formalar matbaadan çıkar çıkmaz herkes tarafından kapışı'ya kapışıla satın alınmakta imiş. Hattâ bir kitabınun anlatıldığına göre pek fazla kâr bırakan bu eserin her formasını ayrı ayrı bastırmak için birçok tabirle birbirleriyle rekabete bile girişmişler... Nihayet üç gün evvel okulların birinde etüd esnasında bir idareci arkadaş tarafından, fakirliklerini ipleri sürüp hâlâ mekteb kitabını tedarik edememiş talebelerin elinde bu eserin şimdiye kadar çıkan dört formasına raslandı ve eser böylece elimde geçmiş bulundu.

Nihayet bana da bugünlerde mekteplerde talebenin elinde sık sık görülen, bilhassa genç neslin en çok mütalea ettiği eserin formalarını okumak nasib oldu.

Eserin asıl müellifi Alman Kahndır. Formaların üzerinde Profesör Teyfik Remzi Kazancıgil ve Dr. Feridun Frik'in isimleri var. Demek eseri bu iki zat tercüme ediyorlar. İnanılmıyacak şey!

İlk bakımda, ilmi bir çerçeveye bürünmüş gibi görünen eserde haddi zatında yalnız satışı artırmak gayesinin takib edildiğini sezmemek kabil değildir. Çünkü eser, yer yer serpiştirilen ilmi bahislerin aralarına ilmin ciddiyetle telif kabul etmiyen şehvet ve tenasülî duyguyu tahrik edici lüzumsuz birçok bahis ve izahlarla, çiplak ve açık resimlerle doldurulmuştur.

İnsan eserde aşk oyunlarını, tâli cinsiyet âlemlerini, hattâ cima ve mukarenet şekillerini, şehvet ve cinsi temayülü ikaz ve tenbih tarzlarını okurken kendisini ilmi bir eserden ziyade bir aşk mütehasşının meharelerini gösteren bir kitab okuyor zanneder. Eserin umunun alâka ve iştihasını uyandırması bu bahislerin yüzü suyu hürmetine olduğunu anlamamak güç değildir. Bununla beraber şimdiye kadar çıkan formaları her okuyan münevvere sordum. Eseri takdirle değil, hayret ve istihfafla karşıladığını gördüm.

Sebebi var: İlim ile uğraşan ve i'lmî eserleri takdir eden herkes, ilmin yalnız ilim için yapıldığını görmek ister. Fakat ilmi bahisler arasında çeşni mahiyetinde hisleri tahrik edici, adeta yüz kızartıcı yazı ve paragrafların karıştırıldığını görürse eserin hasis emellerle bastırıldığına hükmetmeye hak kazanır.

İlmi bir eserin satışını artırmak için bevin veya müsbet anatomi ve fizyolojisi neşrederek «kalbin vevâ beyinin asktaki rolü», kalbin vevâ beyinin tenasülî duygularla münasebeti» bahislerini de mi dercetmelidir?

İşte Kahntın eseri bu çeşid kitablardandır. Eseri başka lisanslara çevirtip bastırılanlar gene böyle bir emel peşinde koşmuşlardır. Hem ciddi bir tezi müdafaa eden bütün ilmi eserler toplu bir kitap halinde bastırılınca bu kitabın forma forma satış çıkarılması da nasıl bir maksadla neşredildiğini kolayca isbat eder.

Muhteviyat ve mahiyeti garib görülen eserin çıkan formalarının hükümetçe toplattırılıp tetkik edilmekte olduğunu da haber aldık. Bu tetkikin neticesinde verilecek hüküm ne olursa olsun, eserin genç ve masum dimağ'ar üzerinde yapaçağı müsbet veya menfi tesirlerin mütalesasını terbiyeci ve sosyoloğ arkadaşlara bırakarak eser hakkında şahsan şu kanaatlerimi de izhar etmekten kendimi alamıyorum:

Eserde hiçbir yeni fikir, şimdiye kadar bizce meçhul kalmış hiçbir yeni ve ilmi keşif yoktur. Eserin yegâne ilmi tarafını teşkil eden «Tensülî organlarının anatomi ve fizyolojisi» bahisleri daha mufassal olarak anatomi ve fizyoloji kitaplarında yazılmıştır. Bu bahisler lise ve üniversitelerde daha ciddi ilim kitaplarında ders halinde okunmaktadır. Bu bahisleri siper yaparak tenasülî hayatın bütün teferruatını, tenasülî iştihayı tahrik ve celbedecek tarzda izah etmeye de ihtiyac yoktur. Çünkü hayvanların dahi tenasülî sevkî tabiiyetlerini yerine getirmek hususundaki liyakat ve meharetləri malûm iken insanları bu hünerden bi-behre telâkki ederek kendilerine yol

Fransız parlamentosu yeni kabineye bir reyin ekseriyetile itimad etti

(Baş tarafı 3 üncü sayfada)

ları müzakereye başlamıştır.

Radikal sosyalistler

Sosyalistlerin kabineye alınmasından dolayı itimad reyini vermektense imtina eden bazı radikal sosyalistlerin ve cumhuriyetçi federasyonunun hükümeti tamamiyle muhalefet ettiğini söyleyen bu grup reisi Louis Marin'in istizahlarından sonra, Paul Reynaud kürsüye çıkarak sosyalistlerin kabineye iştirakini istemekte tereddüd etmemesinin esbabını izah etmiş ve sosyalistlerin vatan severliğini hürmetle anmaktan mütevellid memnuniyetini bildirmiştir.

Reynaud, bundan sonra, bir harb kabinesi lehinde izhar edilen temennilere mukabele etmek üzere, kabinede bir harb kabinesi vücutte getirdiğini söylemiş ve demiştir ki:

Bir ihanete karşı

Halihazırdaki halle ortasında, şahıslar üzerinde tercihler yapmak bir cürüm olur. Mazideki bütün fikirlerimiz ve sözlerimiz artık sayılmaz. Harici siyaset bahsinde, yegâne düsturumuz dostluğa dostlukla, düşmanlığa düşmanlıkla mukabele etmektir. Komünizme karşı mücadelemizde emek istediğimiz şey bir fikir değil, bir ihanet teşekkülüdür.

Başvekil, istizahlara verdiği cevabın ikinci kısmında, daha başka milletlerin, Fransız - İngiliz blokuna iştirakleri temennisinde bulunmuş ve «bu iştirak, bizim Latin tesanüdümüzü asla bozamaz» dedikten sonra sözüne şöyle devam etmiştir:

Fransada, uyusmuş kuvvetlerin uyandırılması lâzımdır. Meclis müsaade ederse, hükümet, bu canlandırıcılık vazifesini ifa edecektir.

«Harbet-nek istiyoruz»

Reynaud sözlerini şöyle bitirmiştir:

Harbetmek istiyoruz, akıld mümkün yegâne sulhü, en kısa zamanda yapmak imkânını verecek olan, sizin harb hususundaki azminizdir. Vereceğiniz rey, haricinin müvacehesinde, ağır bir reydir.

Blum, oturduğu yerden söz alarak, sosyalistlerin kabineye dahil olmaları Reynaud ile önceden bir anlaşma yapılmadan vukua geldiğini tasrih etmiş ve bütün Fransız kuvvetlerinin bir araya toplanmasını temenni etmiştir.

Kabineye itimad

Daha başka müdahalelerden sonra meclis, itimad müzakeresine başlamış ve 156 muhalef rey ile 111 müstenkife karşı 268 rey ile hükümete itimad beyan etmiştir.

Celse kapanmadan evvel, içtima 2 Nisanı talik edilmiş ve nazırlar, itimad reyinden mütevellid vaziyet hakkında görüşmek üzere toplanmışlardır.

Âyan meclisinde

Paris 22 (A.A.) — Âyan meclisi de hükümetin beyannamesini hararetle karşılamıştır. Meclis bilhassa, imparatorluğun kaynaklarına ve müteffeklerin müzaheretine işaret eden kısımları uzun uzadıya alkışlamıştır.

Müteakiben âyan meclisi askeri krediler açılması hakkındaki kanun lâyhasını müzakere etmiştir.

Kabine fevkalâde bir toplantı yaptı Paris 22 (Hususî) — Reynaud kabinesi, mebusan meclisinde cereyan eden hararetili müzakereleden sonra; fevkalâde bir toplantı yapmıştır.

Kabine; 1 buçuk saat süren bu toplantısında; mecliste bir rey in ekseriyetile itimad kazanmış olmasına rağmen iktidar mevkilinde kalmaya karar vermiştir.

Radikal sosyalist nazırların vaziyetleri Yeni kabine, en fazla radikal - sosyalistlerin muhalefetine maruz kalmıştır. Başta Daladye olmak üzere kabinede bu partiyi temsil eden 7 azanın istifası kuvvetle muhtemel görülmektedir. Maahaza; bu takdirde dahi Reynaud'nun diğer partilerle anlaşarak vazife başında kalacağı tahmin olunmaktadır.

göstermeye kalkışmak ciddi bir müellifin kârı değildir.

Esasen bu kitabı, bir zamanlar birkaç Alman gazetesinden başka ilmi ve salâhiyettar hiçbir makam takdir ve sena etmiş değildi. Eser için birkaç satırlik methiye yazan bu gazetelerin tavsiyeleri de reklâm mahiyetinde formaların kabineye konmuştu.

Şu halde bu eser müellifin ve tercüme ettikleri bildirilen doktorların iddia ettikleri gibi ne «herkes için lâzım bir kitap»dır, ne de memleketin ilmi bir boşluğunu doldurmuştur.

Kitabı tercüme ettikleri bildirilen doktorlar yenilik ve inkılâbda hayli yol alan yurdumuzun irfan âlemine namlemleri tevkirle yâdettiler. Bu hizmet yaptıkları sanıyorlarsa aldandımlar. Farzedelim ki tenasül meselesinin ilmi taraflarını bilmiyen kimselerimiz çok olsun. Fakat bu memleketin ilim, sıhhat ve terbiye sahasında, iktisadî ve içtimai bünyemizi ıslah ve takviye hususunda «tenasül» e aid kitab'ardan ve cinsi bahislerden daha ehemmiyetli ve daha çok muhtaç olduğumuz ciddi eser ve kitablara yok mudur?..

Böyle bir eseri tercüme etmekle daha

Paris 22 (A.A.) — Nazırlar ve müstesharlar bu akşam saat 20 den 21.30 a kadar Paul Reynaud'nun riyasetinde toplanmışlardır.

Bu toplantının sonunda nazırlar başvekil tarafından bir tebliğ verileceğini ve kabinenin vazifeye devam ettiğini söylemişlerdir.

Kabine azası mesai arkadaşlarından bazılarının istifasına dair deveren eden şayiaların ası'sız olduğunu gazetelere beyan etmişlerdir.

Biraz sonra istihbarat nazırı Frossard aşağıdaki tebliği okumuştur:

Nazırlar heyeti, maliye nezaretinde Reynaud'nun riyasetinde toplanmış meclis tarafından verilen reyden mütevellid vaziyeti tetkik etmiştir. Bütün nazırlar başvekil hâlisane teşriki mesai hususunda teminat vermişlerdir. Bu şerait dahilinde hükümet reisi halihazırdaki vaziyet karşısında, meclisin mutlak ekseriyetinden rey alan kabinenin vazifesi mevkiini muhafaza etmek olduğu kanaatine varmıştır.

Harb komitesi yarın toplanacaktır.

İngilterede

Londra 22 (A.A.) — Royter ajansının diplomatik muhabiri yazıyor:

Fransız kabinesi buhrandan kuvvetlenmiş olarak çıkmıştır. B. Daladier, orduda hiz olduğu muhabbet ve şöhrat ve egilmez azmi sebebiyle herkesten ziyade liyakati haiz olduğu millî müdafaa nezaretini muhafaza etmektedir. Kendisi bu suretle harbiye nezaretine aid meselelerle iştigale daha ziyade vakit bulabilmektedir.

B. Reynaud kendisine maliye nezaretinde hayrete şayan bir muvaffakiyet kazandırmış olan enerjisile marufur. B. Reynaud maliyede çetin bir vazife görmüş fakat, bunu sarımsız bir cesaretle muvaffakiyetli neticeye erdirmiştir.

Amerikada

Newyork 22 (A.A.) — Fransada kabine buhranının süratle izale edilmiş olması sabah gazetelerinde müsaîd bir şekilde tefsir edilmektedir.

Gazeteler, gerek Reynaud'dan, gerek Daladye'den stayışkâr bir lisanla bahsetmekte ve bu iki devlet adamının memleketlerine yaptıkları hizmetleri tebarüz ettirmektedirler.

İtalyada akisler

Roma 22 (A.A.) — Sosyalistlerin, yeni Fransız kabinesi hakkında, nisbeten fazla miktarda nezaret işgal etmeleri keyfiyeti, İtalyan gazetelerinin ekserisi tarafından tasvibkâr karşılanmaktadır.

Bununla beraber, bu gazeteler, umumiyetle Paul Reynaud hakkında sitemlerde bulunmakta ve yeni başvekilin, Fransanın umumî siyasetine, memleketinin arzusuna uygun, kuvvetli bir cereyan verebileceğini söylemektedirler.

Yugoslavyada

Belgrad 22 (A.A.) — Yugoslavya siyasi mehafilli, Reynaud kabinesini ve Fransız etkâri umumiyetini harbin zafer istihsal edinceye kadar enerjik bir surette yürütmek hususunda izhar ettiği arzuyu müsaîd karşılamıştır.

Reynaud'nun kabinesini mebusan ve âyan meclisine takdim ederken, söylediği sözler, vuzuh ve kat'iyet itibarile burada tesir bırakmıştır.

yerinde bir vazife yapmış olmayacakları mı idi?.. Belki böyle bir esere talebenin, gençliğin, halkın göstereceği rağbet, tenasül bahsi üzerine kolayca cezbedilen alâka derecesinde olmayacak ve belki de satış daha aza yapılacaktır. Fakat herhalde ilim sahasında daha mübrem bir ihtiyaca cevap vermiş olacaklardır. Böyle bir eseri tercüme ettiğine bir türlü inanmadığımız Profesör Teyfik Remzi'den doğum hizfissihhası, tenasülî terbiye, çocuk bakımı ve daha birçok ihtisasına müteallik birçok eserler beklemek hakkımızdır. Keza Dr. Feridun halkın, talebenin ve gençliğin en çok bilmediği «buluşacı hastalıklar», beyin, mide, kalb, akciğer fizyoloji ve hizfissihhasına aid eserler tercüme etse münevver zümrenin daha çok takdirini celbedecektir.

Ben şahsan, birçok öldürücü hastalıkların bunca tahribat yaptığı Anadoluya bir belediye veya hastane tababetile gidip hizmet etmeyi ve Türk köylüsüne karşı borçlu olduğum vicdani ve tıbbî vazifeyi yapmayı böyle bir eser tercümesile uğraşmaktan daha hayırlı ve şerefli bir fedakârlık telâkki ederdim.

A. N. Energin

TIYATROLAR

Şehir tiyatrosu Tepebaşında dram kısmında

Akşam saat 20,30 da

Pembe sokak numara 46

İstiklâl caddesinde komedi kısmında

Gündüz saat 14 te

Çocuk Oyunu

Akşam saat 20,30 da

Herkes kendi yerine

Ankara borsası

Açış - Kapanış 22 Mart 940 fiatları

ÇEKLER

		Açılış-Kapanış
Londra	1 Sterlin	5.21
New-York	100 Dolar	130.19
Paris	100 Fran	2.9525
Milano	100 Liret	7.1375
Cenevre	100 İsviç. Fr.	29.1875
Amsterdam	100 Florin	69.1611
Brüksel	100 Belga	22.1828
Ağna	100 Drahml	0.905
Sofya	100 leva	1.6925
Madrid	100 Peçets	13.4625
Budapeşte	100 Pengö	24.6675
Hâkreç	100 Ley	0.62
Belgrad	100 Dinar	3.2575
Yokohama	100 Yen	32.675
Stokholm	100 İsveç Kr.	30.92

Esham ve tahvilât

Ergani 20.—

"Son Posta,"nın Hikâyesi

Hayat cilveleri

Çeriren: Hasan Âli Ediz

Şimdi size anlatacağım bu hikâye cihan ölçüsünde bir hâdisedir. Hattâ bazı insanlar bunun inceliğini hiç de kavramıyacaklardır.

Meselâ cepleri dolu bir adamın bu yazma esası bir alâka göstereceğini hiç ummuyorum. Fakat buna karşılık avuç dolusu para kazanıyan bir adam benim bu hikâyemi derin bir alâka ile okuyacaktır.

Ve gene, böyle bir adam hikâyemizin kahramanı olan Vasili İvaniç Rastopirkin'e büyük bir sempati gösterecektir.

Vasili İvaniç veyahud Rastopirkin tiyatroya gitmek üzere kendisine bir bilet satın aldı.

Vasili Rastopirkin, gündeliğini alır, almaz, hattâ santimini daha sarfetmeden, doğru tiyatroya yollandı. Kendisine paraterin on altıncı sırasında bir bilet tedarik etti.

Vasili Rastopirkin çoktandır, tiyatro gibi bir kültü müessesesinde birkaç saatini geçirmeye özlüyordu. İşte bundan ötürü de, göz bile kırpmadan bütün bir rubleyi gişeye sundu. Sadece, biletçi elinden parayı alırken, içinden bir ah çekti...

Vasili İvaniç, bu gece için ihtimamla hazırlandı, yüzünü yıkadı, traş oldu, boynubağı taktı.

Vasili İvaniç, Vasili İvaniç! Ah, ah! Hayatta ne tuhaf aksilikler bulunduğunu hiç düşünmedin mi? Hayatın birbir çesid cilve'lerinden hiç olmazsa bir tanesi hatırlama gelmedi mi? Kravatını tarken senin çelik elin titremedi mi?

Oh, oh, Vasili İvaniç! Bilsen hayatta ne aksilikler, ne kötülükler gizlidir!

Halbuki tiyatroya vakti gelince Rastopirkin, fevkalâde şen ve fevkalâde neş'eli bir hâlde tiyatroya gitti.

Yolda giderken de şunları aklından geçiriyordu: «Birçok insanlar var ki, şu dakikada meyhanelere, birahanelere gidiyorlar. Orada kafalarını tütsülüyorlar, alkolün verdiği bir şımarıklıkla birbirlerinin başlarını, göz'lerini kırıyorlar, ben ise tiyatroya gidiyorum. Elimde bilet var.. orası güzel, sıcak, kültürlü bir yerdir. Sonra bütün bunlara karşı verdiğim para da bir tek rubledir.»

Vasili İvaniç, oyunun başlamasına yirmi dakika kala tiyatroya geldi.

«Soyununcuya kadar, tuvalete gidip kravatımı biraz sıkıca bağlayıncaya kadar tam vakit olur!» diye düşündü.

Bizim sevgili Vasili İvaniç dostumuz soyunmağa başladı. Tam bu sırada gözüne, vestiyerdeki bir ilân ilişti.

İlânda şunlar yazıyordu:

«Paltosunu vesairenin muhafazası için 20 kapık vermek mecburidir.»

Bu ilânı görür görmez Vasili İvaniçin kalbi duracak gibi oldu.. kendi kendine.

«Eyvahlar olsun, diye söylendi. Bende bu kadar para yok. Biletin parasını tamamen verdim. Fakat başka param kalmadı.. belki sekiz kapık kadar bir şey çıkar. Bu kadar bir parayı kabul ettire-

bilirsem ne âlâ! Aksi takdirde işler kötü! Lâstiklerimi, şapkanı çıkarmadan, palto ile oturmak icab edecek.

Neyse.. aziz dostumuz Vasili İvaniç paltosuna, lâstiklerini çıkardı. Bunlara şapkasını da ekledi ve vestiyerdeki adamlardan birine uzattı:

«Affedersin, amca, dedi, ufaklığım çıkışmadı, bu elimdeki'leri saymadan öylece kabul et!..»

Aksi gibi vestiyerdeki adam lânet herifin biriymiş.. eline sıkıştırılan paraları saydıktan sonra:

«Seni itoğlu it, seni! diye söylendi. Beni dilenci mi sandın da elimde altı kapık sıkıştırıyorsun! Bu hareketine karşılık lâstiklerini suratına çalmadığıma dua et!.. Haydi defol bakayım karşım dan..»

Vestiyerdeki adamın bu sözlerinden sonra derhal bir münakaşa kapısı açıldı. Kavga, gürültü başladı.

Vestiyerdeki adam danalar gibi haykırıyordu.

«Hemen defol buradan git! Yoksa elimden bir kaza çıkacak..»

Vasili İvaniç de:

«Bu kadar yüksek sesle bağırma be miskin adam, diyordu. Verdiğim para ile iktifa ederek paltomu filân muhafaza et; yarın sana üst tarafını getiririm!»

Vestiyerdeki adam bir türlü yumuşamak istidadını göstermiyordu:

«Ben, ne senin eşyalarını muhafaza ederim, ne de paranı alırım. Şu mey-menetsiz suratını görmek bile istemiyorum. Derhal çek arabamı!»

Tiyatronun diğer hademeleri de işe karıştılar. Altı kapığın bir sadaka gibi verilmesi meselesi etrafında kendi aralarında münakaşaya başladılar.

Bu arada zaman da durmadan geçiyordu. Son seyirciler içeri giriyor, oyun da başlıyordu.

Vestiyerdeki adam hâlâ öfkesini alamamıştı. Vasili İvaniçi işaret ederek:

«Bu parazit, diyordu, bir başka defa tiyatroya geldiği zaman kendi askısıyla beraber gelsin.. paltosunu filân kendi muhafaza etsin!..»

Vasili İvaniç hürsından ağlamak üzere idi:

«Ah sen koca bunak.. vakit müsaid olsa idi bu söylediklerin sözler için ben senin sakalını yolarım.. fakat ne yapayım ki oyun başlıyor.»

Vasili İvaniç, bu sözleri söyledikten sonra pa'tosunu giydi. Lâstiklerini şapkasının içine koyarak bunları koltukladı ve tiyatroya salonuna girmek istedi. Fakat kapıda duran hademeler, sırtında paltosu olduğu için onu içeri bırakmadılar.

Vasili İvaniç, adeta ağlar gibi bir sesle:

«Kardeşler, sevgili yoldaşlar, diyordu, baksanıza elimde biletim var.. şunun bir ucunu koparıverin, benim de içeri girmeme müsaade edin!»

Vasili İvaniçin bu sözlerini dinlediler. Onu gene içeri bırakmadılar.

Vasili İvaniç ne yapacağını şaşırıldı. O-

Dün iki otomobil kazasında iki kişi yaralandı

Dün şehrimizin muhtelif yerlerinde iki otomobil kazası olmuş, iki kişi yaralanmıştır.

Belediyeye aid şoför Lûtfinin idaresindeki 163 plâka sayılı otomobil İstiklâl caddesinden geçerken 70 yaşlarında Durkin adında ihtiyar bir kadına çarpmış ve vücudünün muhtelif yerlerinden yaralanmasına sebebiyet vermiştir. Yaralı kadın Beyoğlu hastanesine kaldırılmış, kazaya sebep olan şoför hakkında kanunî takibata başlanmıştır.

İkinci kaza da Maçkada vukubulmuştur.

Beyoğlunda oturan Suphi adında bir genç Meşrutiyet caddesinden geçerken, şoför Nurettinin idaresindeki 1795 sayılı otomobilin sademesine maruz kalmış, başından yaralanmıştır.

Yaralı genç Beyoğlu hastanesine kaldırılmış, kaza etrafında tahkikata başlanmıştır.

yun başlamıştı. İçeriden müzik sesleri geliyordu. Adamcağızın elinde bilet vardı; ha'buki içeri giremiyordu.

Ufak bir tereddüden sonra tekrar ve süratle soyundu. Paltosunu, lâstiklerini, şapkasını bir çıkın yaptı.. elinde bu çıkın olduğu halde salon kapısından geçmek istedi.

Fakat gene müsaade etmediler:

«Yok, ne hacet, dediler, bari evinizi de sırtlayıp gelseydiniz!..»

Halbuki zaman geçiyor, mızık sesleri hababam yükseliyordu. Nerede ise oyunun birinci perdesi bitmek üzere idi.

Zavalı Vasili İvaniç artık tamamen kendinden geçmiş bir halde idi. Tekrar vestiyerdeki kapıcıya koştu:

«Ah sen koca moruk, ah, diye söylendi.. karıştırdığın hatları beğendin mi? Bilet elimde olduğu halde içeri giremiyorum.»

Bir aralık ikisi arasında az daha bir dövüş çıkacaktı.. fakat tiyatronun diğer hademeleri işe karıştılar da bu fena hâdiseyi önlediler. Hattâ içlerinden en merhametlisi o'an bir ihtiyar:

«Doğrusunu isterseniz, dedi sizin bu akşamki haliniz bana dokundu. Eşyalarınızı benim vestiyere asınız! Hem şimdi sizden para filân da istemiyorum. Fakat peygamber aşkına yarın getirmeği unutmayınız!»

Vasili İvaniç mahzun bir eda ile:

«İkinci perde başladıktan sonra eşyalarımı vestiyere vermek neye yarar? Şimdi artık içeri girsem bile hiç bir şey anlamama imkân yok.. ben piyesleri sonundan seyretmeğe alışmamışım.»

Vasili İvaniç, tiyatroya girmekten vazgeçti. Elindeki bileti satılığa çıkardı. Bin bir be'â ile, onu sokak dilencilerinden birine on altı kapığe satmağa muvaffak oldu.

Vestiyerdeki düşmanına okkahl bir küfür savurduktan sonra da sokağa fırladı.

«Son Posta»nın tarihi tefrikanı: 4



BAYBARS

Yazan: Hasan Adnan Giz

Yeni dostlar

Merzuk hana inen yük arabalarının denklelerine bağladıkları ipleri getirdi.

Kölemenlerin bağlanması yarım saat kadar sürdü. Yaralılar da dahil olduğu halde sekiz kişi kol ve bacaklarından o şekilde birbirlerine bağlandı ki, Arıkboğa onları manda sucuklarından yapılmış birer hövenge benzeterek tükürüğü genzine kaçıp boğulucasına öğürene kadar kahkahalarla güldü ve sonra hancıya:

«Bana bak -dedi- bizim gideceğimiz yerlerde ne çarşı var, ne pazar, tabii açlıktan ölecek değiliz ya. Çabuk bize bir şeyler tedarik et..»

Önce tereddüd eder gibi görünen Merzuk Arıkboğanın hafif bir tekmesini yeyince iki büküm olarak hemen mahzene indi ve dört kangal sucuk, altı çift somur ve bir testi pekmezle çıktı. Baybars, Arıkboğanın kulağına:

«Bunu serbest bırakırsak çok fena olur, diye fısıldadı.

İhtiyar kurt zaten onu düşünmüştü. Hancının getirdiklerini aldıktan sonra herifi bir itişte mahzene düşürdü ve kapığı üzerine kapadı.

«Şimdi hiç bir tehlike kalmadı.

«Evet mesele meydana çıkmadan buradan uzaklaşmalısınız.»

Nayman atları hazırlamıştı. Çok güzel ata binen Baybarsın karısı da dahil olduğu halde dört kişi atla bindiler ve Musa vadisinin karanlık yollarına saptılar.

★

Bu vak'a 1259 senesinde Musa vadisinin küçük ve tarihi köyünde geçiyor.

Birçok okuyucularımıza yabancı olan bu mevki, bugün Maverayî Erdün emaretinin merkezi Maan şehrinin şimali garbisine tesadüf eder. Musa vadisi Fîlistin topraklarının en acayib ve hayrete şayan bir köşesidir. Zaman, zaman kan pıhtısı gibi kızaran yüksek ve yamk yüzü tepelerin arasında oyulmuş dar ve uzun bir hufre!

Binlerce zakkum ağaçları ve rengârenk çiçeklerle gölgelenmiş, adeta kablettarih devirlerine doğru uzanan esrarlı bir dehliz.

Bir zamanlar, Musa Peygamberin âşasını sürüp geçtiği bu vadinin nihayetinde mabed'eri saray ve sütunlarla eski bir şehir harabesi yükselir: Petra şehri!

Milâddan altı asır evvel Tabae'nin adında çalışkan bir millet yüksek bir medeniyet vücutu getirerek, zengin ticaret kervanlarıyla taşdıkları cenus ülkeleri'nin bütün servetini şu gölgeli ve muhkem vadide toplamışlardı. Ne yazık ki etrafı kaplıyan yüksek dağlara rağmen bu servet ve ihtiyar diyarı Romalıların gözünden kaçmadı ve güzel Petra şehri bir gün Tedmür ve Ba'lebek gibi tarihin meşhur taş yığınları arasına karıştı.

İşte romanımızın başladığı küçük kasaba bu harabenin yanbaşındadır. Güneşin ateşli ışıkları, tarihi bir cinayetin sahnesi olan o kızıl tepelerin en yüksekini yalayıp geçerken dört yolcu yorgun argın Musa vadisinden çıktılar. Yağmurların dağlardan söküp getirdiği binlerce çakıl taşı ve molozlarla dolan ve gayri muntazam bir merdiveni andıran vadiyi, her dakika ayakları sürçen atlarla çık-mak hakikaten pek müşkül olmuştu.

Bu tehlikeli yoldan kurtulduktan sonra yüksek ve arızalı tepelerden geçtiler. İki saat kadar süren bir yolculuktan sonra kapanık bir meşe ormanına girmişlerdi. En önde giden Arıkboğa saatlerden beri karısının yanında susan Baybarsla, en geride kirbacile kuru dalları vurup kıran Naymana dönerek:

«Buradan iki saat ötede Şöbek kasabası var -dedi- şu serin gölgede biraz mola versek fena olmaz fikrindeyim.

Baybars atını durdurarak yorgun karısının kulağına fısıldadı:

«Gene Gerk sultanının topraklarına giriyoruz.

Bu sırada Gerk ve Şöbek kaleleri Eyyübî prenslerinden Fatihiddin Mugayyîsin idaresinde Suriye ve Mısır hükümetlerinden ayrı ve müstakil bulunuyordu.

Bir müddet evvel, taraftarlarıyla birlikte Suriye hükümdarı Melek Nasıra karşı isyan ederek mağlûb olan Baybars, yakın dostu olan Gerk sultanına iltica etmişti. Birkaç ay sonra Suriye ordusu Gerk üzerine yürüyünce Fatihiddin Baybarsı serbest bırakarak arkadaşlarını Melek Nasıra teslim mecburiyetinde kalmıştı. Fena bir şekilde terkettiği bu topraklara tekrar yaklaşmak şimdi namdar emire çok ağır geliyordu.

Baybars bu düşüncelere dalarken, Arıkboğa deminki sualini cevapsız bırakan Naymana tekrar hitab etti:

«Ben sen kadar susarsan sus delikanlı -dedi- şu serinlikte biraz dinleneceğim.

Nayman her zaman yaptığı gibi hiç ses çıkarmadan omuzlarını silkti. Yüzünden Baybars gibi onun da sıkıldığı anlaşılıyordu.

Daima sükutu tercih eden bu garib tatihtli genç daha Musa vadisinden ayrılır ayrılmaz yol arkadaşlarını atlatmak istemeyi, fakat iyi kalbli Arıkboğa onları yalnız bırakmayı Türk Aıplarının insanlık kaidelerine uygun bulmamıştı. Merd adam çevik bir sıçrayışla atından atlıyarak hevesinden baba Merzukun hazırladığı neyaleyi çıkardı.

«Şimdi bu gölgede mükemmel bir yemek yenmez mi? Nayman sen bize şu kaynaktan biraz su getir.

(Arkası var)

Son Postanın tefrikanı: 13



Hicran

YAZAN: NEZİHE MUHİTTİN

Siret kendini zaptedemiyerek elini azatıp hafifce Hicranın beyaz ve ince elini okşadı:

«Çok mütevasızınız...»

Hicran bu teması uzatmak istemiyormuş gibi derhal yerinden kalkarak kösedeki piyanonun başına geçti. Sonra Sirete dönerek:

«Musikiyi de resim kadar sever misiniz?»

Siret biraz daldığı düşünceден uyanarak:

«Çok severim. Fakat hiç bir meharretim yok...»

«Ya dinlemesini?»

«Bayılırım.»

Hicran piyanonun kapağını açarak tabureye ilişti. İnce zarif parmakları fil dişi tuşların üstünde bir çift güvercin yavrusu gibi uçuşmaya başladı. Siret hayret ve heyecanla uzanmış bakıyordu. Piyanodan büyük bir üstad debasile değil fakat emsalsiz bir duygu kaynağından billür nağmeler taşınıya-

başlamıştı. Şimdi fil dişi ve madeni notlarına dünya seslerinin en güzeli olan tatlı, hafif, bir kadın sesinin mestedici ahengi karışmıştı. Bu Şübert'in «Küçük bir kırmızı gül» şarkısı idi. Siret rüyaya dalmış gibiydi, Şübertin Viyana ormanlarının ahengini dinliyerek bestelediği bu ebedî şarkı genç san'atkârı büyüdü bir rüyaya daldır-mıştı... Yavaşça yerinden kalkarak bir gölge gibi piyanonun başına gidip durdu. Şarkı bittiği zaman biraz dumanlanmış gözlerini genç adama kaldırarak Hicran pembe dudaklarının uçlarındaki hazin bükülüşlerle:

«Ben bu şarkıyı çok severim. Ve ezberden çalabilirim. -dedi-

Siret onun ellerini öpmiye cesaret edemedi. Yalnız hassas gözlerinin taabbüd derecesine varan hayranlığıyla bakıyordu.

İki genç fânilerin duyacağı en ilâhî bir vecde kapılmış susarlarken, mut-fakta kahve pişiren Mustafa ile yemek-

leri dolaba yerleştiren aşçı da anlamadıkları bu musikinin gene her insanın kulağına hoş akisler yapan berrak ve billür kadın sesine kendilerini vermişlerdi. Ses kesilince aşçı:

«Bu hanım beyin yeni «müdiresi mi?» Metresi mi?-diye sorunca- Mustafa köpürdü:

«Var git oradan, beyin eski müdiresi varmıştı ki yenisi olsun... Hem ağzımı çalka sen.. şu melek gibi kız etini yedirecek kuşa benziyor mu ulan!»

Aşçı güldü:

«Sen ne anlarsın ondan... Beni kendin gibi budala mı sanıyorsun?»

«Beni günaha sokup durma. O kız müdiresi olur mu hiç sersem... Bütün gece odasında çocuk gibi mişil mişil uyudu. O Meyrem'ana ayol. Meyrem'ana... Bir daha bu sözün ağzına alayım derne. Kapa yoldaşlığın hakkını falan tanımam, kafana inerim...»

Aşçı yumuşar gibi göründü:

«Peki.. gabül... Amma velâkin ateşle pamuk işi bu yavrım.. ateş alır bir gün elbet.»

«O zaman da belediye sağ olsun.. nikâhı kıyverir.»

Mustafa kahve fincanlarını tepsiye koyarak:

«Şimdilik onlar dünya ve ahiret kardeş bunu böyle bil sen! dedi. Siret hâlâ mebhuttu. Hicran yavaş-

ça piyanodan kalkarak genç san'atkârın önünde durdu:

«Yemekten sonra istirahat etmek istemez misiniz?»

«Size tâbiim.»

«Ben yemeklerden sonra yatmak âdetim değildir. Fakat siz biraz uzanın. Ben de kendime bir iş bulurum.»

Siret kendisine imkânsız bir şey tekelif edilmiş gibi:

«Beni niçin mahrumiyete mahkûm ediyorsunuz Hicran hanım. Beraber oturamaz mıyız?»

«Elbet otururuz. Hem size bir iş teğiniyi hatırlatacağım.»

Siret heyecanından sarardı. Hicran devam etti:

«Size modellik yapacağım. Yorulmaz mısınız?»

«Yorulmak mı? Siz beni sevinçten çıldırtacaksınız. Meğerse hayat ne güzelmiş varıbbi!»

«Söyleyiniz bana Siret bey.. size nasıl poz vermeyi istiyorsunuz?»

Siret bir hamlede dışarı çıkarak elinde zarif bir paketle geri döndü. İnce beyaz kâğıdı açtıkları zaman içinden bir kak metre beyaz seffaf inekli bir şifon çıkarak deniz köpüğü gibi kapanenin üzerine döküldü.

Hicranın büsbütün pembelesen yüzüne Siret yalvaran bir nazarla bakıyordu.

Hicran ipek tülü avuçlarının içine alarak:

«Peki -dedi- Ne istediğinizi anlatıyorum. Şimdi hazırlanacağım.»

Siret, boğuk ve titrek bir sesle cevab verdi:

«İlaheler gaibi keşfederler elbet. Sizi atelyemde bekliyorum.»

Bir yığın beyaz tülün arasında uçar gibi yemek odasından çıkan Hicranın arkasından Siret de çıkarak atelyesine doğru yürüdü. Beyaz keten gömleğini giyip paletin hazırlayınca kadar kapı açılarak çıplak vücudünün üzerine sarı beyaz tülün içinde semavi bir mahlûku andıran Hicran görüldüğü zaman Siret onun dizlerine kapanmak için kendini zor tuttu. O mübalâğah sansasyonlar duyduğu zaman bile kendisine hâkim olmağa alışık bir karaktere malikti. Fakat büsbütün sararmıştı. Bu levend, ince ve beyaz silüet karşısında cidden Venüsler, Minervalar birer hantal cadiya benziyorlardı.

Siret bu harikulâde kadın endamı karşısında san'at vecdinin en erişilmez zirvesinde gözlerinin karararak başını döndüğünü duydu. Ve bir an gözlerini kapadı. İçinden bir dua gibi:

«Bu ne erişilmez bir saadet?! -di- vordu- Korkuyorum! Zevk ve saadetim bu kadarından korkuyorum.»

(Arkası var)

Memleket Haberleri

Hatayda Amuk gölünün kurutulmasına başlanıyor

Hatay bağcılığının ihyasına çalışılacak, ipek ve sabun endüstrisine de ehemmiyet verilecek



Antakya'dan ve Asi nehrinden bir görünüş

Antakya (Hususi) — Hükümetimiz Hatayın iktisadi durumu ile çok yakın alakadar olmaktadır. Bir zamanlar, ticaret ve sanayi âleminde büyük bir şöret kazanan ve en yüksek mertebesini bulmuş sayılan Hatay iktisadiyatı, muhtelif tesirler tahtında pek durgun bir vaziyet almıştır.

Filhakika, iktisadi bakımdan maruz kalınan müşkülât büyüktür. Meselâ; bir tarihte ünü her tarafa yayılan Hatay ipek li mamulâtı son zamanlarda adeta hiç bir piyasada görülemez olmuştur. Sabunculuk ve dericilik de böyledir. En mühim servet membarlarını teşkil eden meyve-eşik ve turfanda sebzeçilik ehemmiyetinden çok şey kaybetmiştir. Buna bir de piyasa düşüklüğü ve mahrec bulunmamaması inzimam etmiştir ki, bu ha'nin doğurduğu zorlukları tahmin etmek güç olmaz.

Hatayın kıymetli valisi, Şükrü Sökmenşür ekonomik sahada bir kalkınma temini için uzun tetkiklerden sonra lâzım gelen teşebbüslere girişmiş ve bu teşebbüsler umumî iktisadi durum üzerinde müsbet tesirlerini göstermeye başlamıştır. Bu arada meyva ve sebzeçilerin birer birliğe raptedilmeleri, mahallî bir bankanın (küçük esnafı himaye ve onlara kredi temini maksadile) açılmak üzere bulunduğu da vardır. Süveydiye yolu bu yıl asfalt olarak döşenmek suretile bu muntakanın da ticaret hayatında bir canlılık temin edilecektir.

Hatayın iktisaden inkişafı hususunda devletçe ittihaz olunan tedbirlerin tetkikine geçilmek üzere. Bunlar İskenderun limanının inşası, Antakya'da bir şarap fabrikası tesisi ve Amuk gölünün kurutulmasıdır.

Her üç teşebbüsün ifade ettiği ehemmiyetin üstünlüğü kolaylıkla kabul edilebilir. İskenderun limanının inşası suretile bu muntaka doğu ve cenub Anadolusunun yegâne ihrac ve ithal iskelesi haline gelecek, şarap fabrikası Hatay bağcılığını ihya ve bağcılığı terfi edecek, binlerce hektar genişliğindeki göl sahası, gayet münibit ve her türlü mahsul yetiştirmeye elverişli bir ova haline inkişaf edecektir. Bunlardan Hatayın göreceği faydalar elbette çok büyük ve çok mühimdir.

Hatay sanayiini ihya ve yeniden tesis için de gereken tedbirlere başvurulacak ve bu hususta maddî, manevî hiç bir

Adana belediyesi yollardaki ağaçları kesiyor

Adana (Hususi) — Adana belediyesinin şehirle istasyon arasındaki asfalt yoldaki ağaçların bir kısmına daha iyi cins ağaçlar dikmek düşüncesiyle kesmesi üzerine gerek Adana ve gerekse İstanbul matbuatında bir münakaşâ mevzuu açılmıştı.

Adana belediyesi bu defa, matbuatdaki noktâ nazarların ve şehirlinin arzusu hilâfına bu ağaçların tamamının kesilmesine karar vermiş ve kökten bucağına işine başlamıştır.

Belediye: «Bu ağaçların yerine daha zarif ağaçlar dikaacağız» demektedir.

Halbuki ağaç dikme mevsimi geçmiş bulunmakta olduğuna göre, Adana belediyesinin bu faaliyeti hayretle karşılanmaktadır.

Adapazarında su baskını tehlikesi

İzmit (Hususi) — Adapazarında Sakarya nehri taşarak Turnadere ve Dönmüztepe, Beleciler köyleri su baskını tehlikesi geçirmişlerdir. Sular yavaş yavaş çekilmiştir.

Bursada kupa maçı

Bursa (Hususi) — Geçen Pazar günü kupa maçlarına devam edilmiştir. Acaridmanyurdile Çelikspor klübü karşılaşmış ve 3-3 berabere kalmışlardır.

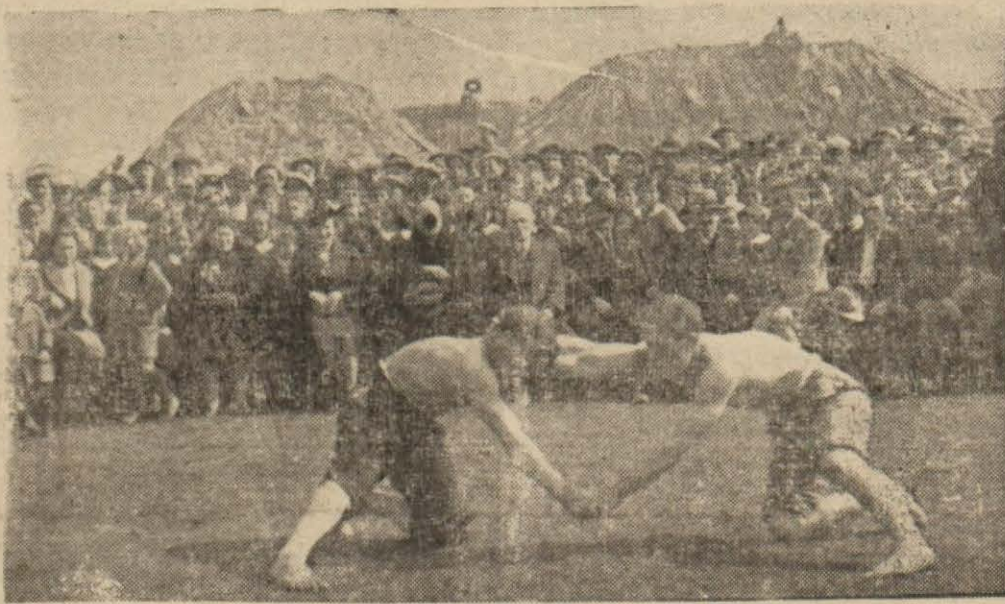
Adana Ha'kevinde parasız fi'm

Adana (Hususi) — C. H. Partisinin gönderdiği filmlerden ilk kısmı Adana Halkevine gelmiştir. Bu filmler Adana Halkevi salonunda ha'ka parasız olarak gösterilmiye başlanmıştır. Aynı filmler hergün öğleden sonra talebeye de gösterilmektedir.

Adapazarında sar'ali birkız yanarak öldü

İzmit (Hususi) — Adapazarında İstiklâl mahallesinde Esmâ isminde genç bir kız sar'ası tutarak ateşe düşmüş ve yanarak feci bir şekilde ölmüştür.

Çorluda köy kanunu bayramı



Çorlu (Hususi) — Çanakkale zaferi ve köy kanununun neşri tarihi olan 18 Mart günü kazamızın köy birlikleri merkezi ittihaz edilen büyük ve nümunelik köylerinde diğer köyler hal-kunun da iştirakile merasim yapılmıştır.

Bu münasebetle şenlikler yapılmış,

millî ve mahallî oyunlar oynanmış ve ehli hayvanat sergileri tertib ve teşhir edilmiştir. Havanın soğuk olması na rağmen köy gençleri arasında millî sporumuz olan güreş müsabakaları yapılmıştır. Resim güreşlerden bir görünüşüdür.

Pazar Ola Hasan Bey Diyor ki :



— Hasan Bey, son günlerde bir mütehassıs bolluğudur gidiyo.

... Eğlenme mütehassısından sonra bir de...

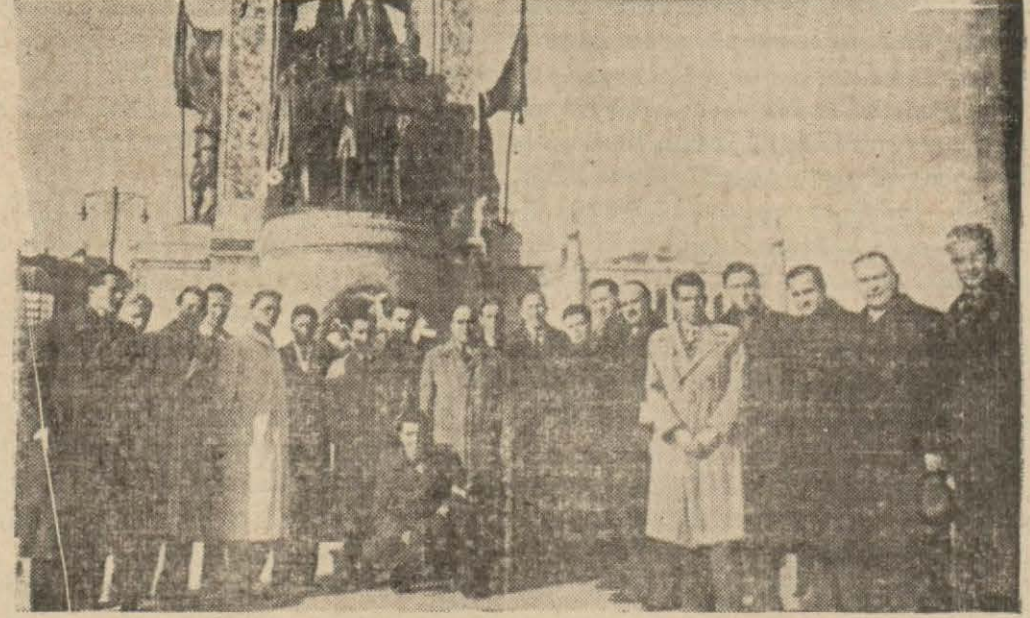
... Polonyalı bir kömür mütehassısı geliyormuş... Polonyalı mütehassıs kömür işinden anlar mı dersin?

Hasan Bey — Neden anlamasın, ateş içinden geliyor.

Son Posta S P O R

Balkan kır koşusu yarın saat 15 te başlıyor

Koşuya iştirak edecek Yugoslav ve Yunan atletleri dün geldiler, abideye çelenk koydular



Misafir Yunan ve Yugoslav atletleri abide önünde

Balkan kır koşusuna iştirak edecek Yunan ve Yugoslav atletleri dün sabah şehrimize gelmişlerdir.

Yunan takımı evvelce gönderdiği listeden Kıryakidisi çıkarmıştır. Bu meşhur koşucu son yapılan seçmelerde iyi derece alamadığı için takıma alınmamıştır.

Yunan ve Yugoslav kafilie reisleri atletlerin iyi bir formda olduklarını söylemişlerdir.

Misafir atletler dün Taksim abidesine bir çelenk koymuşlar ve merasimden sonra Taksim stadında antrenman yapmışlardır.

Bu sabah saat 11 de Valiyi ziyaret edecekler, öğleden sonra da Heybeliada yarış yerini görmek üzere gideceklerdir.

Müsabakaya Pazar günü saat 15 te yapılacak ufak bir merasimden sonra 15.30 da başlayacaktır.

Müsabakaya müteakib kazanana mükâfatları verilecek, birinciden, altıncıya kadar derece alanlara madalya ve diploma verilecektir.

Takım itibarile birden üçüncüye kadar derece alanlara ayrıca mükâfatlar verilecektir. Misafir atletler şerefine Pazar akşamı Tokatlıyandan, Pazartesi öğle üzeri de Parkotelde belediye ve federasyon tarafından iki ziyafet verilecektir. İstanbul münakaşası da Pazartesi akşamı muntaka merkezinde bir çay verecektir.

Balkan kır koşusu kongresi bu akşam yapılacaktır.

Yarın Fenerle Beşiktaş, Galatasarayla İstanbulspor karşılaşılıyorlar

İstanbul lig maçlarının son tehir oyunları yarın üç sahada birden yapılacaktır. Bu suretle, birkaçı müstesna olmak üzere, lig maçları tamamlanmış olacaktır. Geri kalan yegâne maç Fener - İ.Spor müsabakasıdır. Gelecek hafta millî kûme başlayacağına nazaran bu maç ancak hafta içinde yapılacak İstanbul şampiyonası sona ermiş olacaktır.

Yarın yapılacak maçların en mühimi şüphesiz ki Şeref stadında Fenerbahçe ile Beşiktaş arasında olacaktır. Maçta Beşiktaş mağlûb olsa dahi şampiyonluğu kaybetmeyeceği için müsabakanın alakası hayli azalmıştır. Maamafih haftalardanberi büyük bir maç seyredilmemiş olması, Fenerbahçenin mağlûbiyeti takdirinde ikincilliği kaybetmesi yüzünden gene futbol seyircilerini Şeref stadına çekecektir.

Son zamanlarda sakatlanan Hüsnü ve Sabriden sonra Hakkı da cezalandırılmış ve Beşiktaş takımı kuvvetinin büyük bir kısmını kaybetmiş vaziyettedir. Buna mukabil Fenerbahçe takımı iyi vaziyettedir. Ligde ikincilliği bırakmamak azmle Fenerin oynayacağı sıkı oyun karşısında, Beşiktaşlıların yenilsek de şampiyonluk şeklindeki haleti ruhiyelerinin de maçta büyük rolü olacaktır. Bu haleti ruhiye ile oynadığı takdirde, takımların vaziyeti de gözönünde tutulunca, Fenerbahçenin galibiyeti muhakkak sayılabilir. Fakat genç oyuncuların daha çok yer alacağı yarınki Beşiktaş takımının renklerini büyük bir enerji ile müdafaa etmeleri takdirinde netice aksine de olabilir. Zaten bu maça yegâne alaka verebilen nokta da bu değil midir?

Şeref stadında diğer maç; Galatasarayla, İ.Spor arasındadır. Birinci devrede Galatasaray mağlûb eden İ.Sporun bu sefer alacağı netice de merakla değer. Yarının mühim maçlarından birisi de Fener stadındaki Vefa - Altıntuğ müsabakasıdır. Çünkü bu maça Vefa yenilirse ve Beykoz da Taksimdeki Süleymaniye maçını kazanırsa puanlar müsavi olacak ve Beykoz gol averajı ile millî kûmeye iştirak hakkını kazanacaktır. Beykozun, Süleymaniye'yi yenmesi büyük bir ihtimal dahilindedir. Bu yüzden Vefa - Altıntuğ maçı da büyük ehemmiyet kazanmış bulunuyor. Geçen haftalarda İ.Sporu 3-1 mağlûb eden Altıntuğ oldukça kuvvetli bir takımdır. Acaba Vefaya karşı bir sürpriz yapabilecek midir? Bu maça da haftanın heyecanlı ve çetin müsabakalarından biridir. Taksim stadında Beykoz - Süleymaniye maçından başka Topkapı - Hilâl karşılaşacaktır. Topkapı - Hilâl maçı da kendine göre hususiyet arzettekte ve sonculuk üzerinde rol oynayacağı için ehemmiyet arzettekte dir.

Bu maçta takımlar müsavi kuvvetler halinde çarpışacaklardır.

M. T. Ö.

Galatasaray - Fener voleybol maçı

Dün akşam Galatasaray klübünde yapılan Galatasaray - Fenerbahçe voleybol maçını Galatasaray takımı kazanmıştır.

Yeni bir futbol turnuvası

Jamanak gazetesi Galatasaray, Şişli, Beyoğluspor, Kurtuluş ve Güneş takımları arasında bir devreli lig maçı tertib etmiştir. Bu hafta başlayacak oyunların birincisi saat 19 da Güneş, Beyoğluspor, ikinci maçı saat 10.30 da Kurtuluş, Şişli arasında oynanacaktır. Lig kazanan takıma güzel bir kupa hediye edilecektir.

Bisiklet teşvik müsabakaları

Beden Terbiyesi İstanbul Bölgesi Bisiklet Ajanlığından:

1 — Yapılmakta olan bisiklet teşvik yarışlarının beşinci ve sonuncusu 24/3/1940 tarihine müsadir Pazar günü sabahı saat 8,5 da yapılacaktır.

2 — Bu yarışa Bursa, Eskişehir, Kocaeli, Balıkesir bölgeleri bisikletçileri de iştirak edeceklerdir.

3 — Yarış yolu: Topkapı - Silivri yolu üzerinde gidip gelme suretile 100 kilometrelik bir mesafe dahilinde yapılacaktır.

4 — Yarışa iştirak edecek olan bisikletçilerin hazırlanmış oldukları halde muayyen vakitten yarım saat evvel yarış yerinde hazır bulunmaları ve isimlerini hakem heyetine kaydettilmeleri lâzımdır.

5 — Tayin olunan saatte yarış yerinde hazır bulunup isimlerini kaydettilmeyenler yarışa iştirak edemezler.

Voleybol müsabakaları

Beden Terbiyesi İstanbul Bölgesi Voleybol Basketbol Ajanlığından: 24.3.1940 Pazar günü yapılacak müsabakalar.

Sarı kûme Topkapı - Eyüb saat 12, D.Paşa - Süleymaniye saat 13, B.İçi - B. Halkevi saat 14.

Beyaz kûme F.Bahçe - Doğuspor saat 15, Alemdar - Altıntuğ saat 16, B.Spor - B.Beyl saat 17.

Kırmızı kûme Kurtuluş - G.Saray saat 18, Akınspor - İ.Spor saat 19, Vefa - İstiklâl saat 20.

NOT: Müsabakalara saat tam 12 de başlanacaktır. Geçen hafta resim ve liste getirmiyen takımların bu haftaki maçlara istenilen fotoğraflar ve oyuncu listelerini getirmeleri lüzumu tebliğ olunur.

Yarım mil koşu dünya rekoru Yarım mil koşusunda Amerikalı sendi Woodruff 1 dakika 47 saniye 7/10 ile yeni bir dünya rekoru yapmıştır.

FOSFARSOL

KAN, KUVVET, İSTİHA Şurubu

FOSFARSOL, Kanın en hayati kısmı olan kırmızı yuvarlacıkları tazeliyerek çoğaltır. Tatlı iştah temin eder. Vücut devamlı gençlik, dinçlik verir. Sinirleri canlandırarak asabi buhranları, uykusuzluğu giderir. Muamnid inkıhazlarda, barsak tembelliğinde, Tifo, Grip; Zatürriye, Sıtma nekahatlerinde; Bel gevşekliği ve ademi iktidarda ve kilo almakta şayamı hayret faideler temin eder.

FOSFARSOL'ün Diğer bütün kuvvet şurublarından üstünlüğü DEVAMLILIK BİR SURETTE KAN, KUVVET, İSTİHA TEMİN ETMESİ ve ilk kullananlarda bile tesirini derhal göstermesidir...

Sihhat Vekâletinin resmî müsaadesini haizdir. Her eczanede bulunur.

Bir Haftalık

RADYO PROGRAMI

PAZAR 24/3/1940

12.30: Program, ve Memleket saat ayarı.
12.35: Ajans ve Meteoroloji haberleri. 12.50: Müzik: Yeni şarkılar, Çalanlar: Cevdet Kozan, Vecihe, Ruşen Kam. Okuyan: Muzaffer İkar. 13.15: Müzik: Halk türkülleri (Sadi Yaver Ataman). Okuyanlar: Kadın kümesi: Müzeyyen Senar, Meharet Sağnak, Melek Tokgöz, Aziz Tözem, Radife Erten, Semañat Özdenes. 13.30 - 14.30: Müzik: Küçük Orkestra (Şef: Necib Aşkın.) 1 - Holmes - Helbrugh: Elektriklenmiş kız. 2 - Heinz Link: Entermezzo. 3 - J. W. Ganglberger: ...Yaban gülü. 4 - Paul Dietrich: Marş. 5 - Jos. K. Richter: Şarkı söylenen arkadaşlar (Marş) 6 - Glinka: Madride bir yaz gecesi hatırası. 7 - W. Lautenschlager: Primavera (Arjantin serenadı). 8 - Robert Stolz: Viyana geceleyn güzeldir. 9 - C. M. Ziehrer: Il Cavallere Della operetinden vals. 10: Program, ve memleket saat ayarı. 18.05: Müzik: Radyo Caz Orkestrası. 18.30: Çocuk saati. 18.55: Serbest saat. 19.10: Memleket saat ayarı, Ajans ve Meteoroloji haberleri. 19.30: Müzik: Yeni şarkılar ve halk türkülleri. Çalanlar: Vecihe, Reşad Ezer, Ruşen Kam, İzzettin Ökte. Okuyanlar: Sadı Hoşses, Melek Tokgöz, Aziz Tözem. 20.15: Konuşma (Tarihten sahifeler.) 20.30: Müzik: Fasil Heyet. 21: Müzik: Halk türkülleri (Sarı Receb). 21.15: Müzik: Oda müziği - Beethoven: 2 Oba ve Kor-Angle için Trio. Wunsch (Birinci Oba); Orhan Barlas (İkinci Oba); Efdal Günşray (Kor-Angle). 21.40: Müzik: Opera Aryaları (Pl.) 22.15: Memleket saat ayarı, Ajans haberleri; Ziraat, Eşham - Tahvilât, Kambiyo - Nukut Borsası (Plat.) 22.30: Ajans Spor servisi. 22.40: Müzik: Cazband (Pl.) 23.25 - 23.30: Yarınki program, ve Kapanış.

★

PAZARTESİ 25/3/1940

12.30: Program, ve Memleket saat ayarı.
12.35: Ajans ve Meteoroloji haberleri. 12.50: Müzik: Muhtelif şarkılar (Pl.) 13.30-14: Müzik: Karışık program (Pl.) 18: Program, ve memleket saat ayarı, 18.05: Müzik: Radyo Caz Orkestrası. 18.40: Konuşma (Umumi Terbiye ve Beden Terbiyesi.) 18.55: Serbest saat. 19.10: Memleket saat ayarı, Ajans ve Meteoroloji haberleri. 19.30: Müzik: Karışık program. Saz eserleri ve şarkılar. 20.15: Konuşma (Fen ve Tabiat Bilgileri.) 20.30: Müzik. Çalanlar: Vecihe, Cevdet Kozan, Reşad Ezer, Ruşen Kam. 1 - Okuyan: Necmi Rıza Ahiskan. 1 - Tanburi Ali Ef. - Suzidli pesrevi. 2 - Tanburi Ali Ef. - Suzidli ağır semal. (Kani yadı bebinle.) 3 - Fahri Kopuz. Suzidli şarkı: (Tıfı nagamın acınmaz.) 4 - Tanburi Ali Ef. - Suzidli şarkı: (Her bir bakışında) 2 - Okuyan: Müzeyyen Senar 1 - Kürdillhicazkâr şarkı: (Neşeyle geçen.) 2 - Suphi Ziya - Kürdill H. şarkı: (Bağçe, nizde sümbül olsam.) 3 - Dede - Kürdill şarkı: (Bivafa bir çesmi bidad.) 4 - Kürdill köçek: 5 - Adana türküsü: (Çıkar yücelerde yamak yuvarlar.) 6 - Suphi Ziya - Hicaz Divan: (Dün gece yels ile.) 21.15: Konser takdimi: Halli Bedli Yönetken. Müzik: Radyo orkestrası (Şef: H. Ferid Alnar.) L. Van Beethoven: Konçerto (Keman ve Orkestra için.) Solist: A. B. Winkler. 22.15: Memleket saat ayarı, Ajans haberleri; Ziraat, Eşham - Tahvilât, Kambiyo - Nukut Borsası (Plat.) 22.30: Müzik: Hindemith - Resam Matbis senfonisi (Pl.) 22.55: Müzik: Cazband (Pl.) 23.25 - 23.30: Yarınki program, ve Kapanış.

★

SALI 26/3/1940

12.30: Program, ve Memleket saat ayarı.
12.35: Ajans ve Meteoroloji haberleri. 12.50: Müzik: Seçilmiş piyasa şarkıları. Çalanlar: Vecihe, Reşad Ezer, Cevdet Kozan, Okuyanlar: Müzeyyen Senar, Semahat Özdenes. 13.30 - 14: Müzik: Hafif müzik (Plak.) 18: Program, ve memleket saat ayarı. 18.05: Müzik: Grieg - Li minör piyano konçertosu (Pl.) 18.40: Konuşma (Çiftçinin saati.) 18.55: Serbest saat. 19.10: Memleket saat ayarı; Ajans ve Meteoroloji haberleri. 19.30: Müzik: Karışık program (Saz eserleri ve şarkılar.) 20.15: Konuşma (İktisad ve Hukuk saati.) 20.30: Müzik: Fasil Heyet. 21.15: Müzik: Küçük Orkestra (Şef: Necib Aşkın.) 1 - Beethoven: Mehtab Sonatının Adagio Sostenutosu. 2 - José Armandola: Venedik. Mehtab. 3 - Louis Grossman: Çardaş. 4 - Sidney Jones: Geysa operetinden fan-tez. 5 - Frederiksen: Piazza Del Popolo'dan Balot sahnesi. 6 - Franz Lehár: Şen Dul operetinden marş. 7 - Hans Schneider: Valesler potpurisi. 22.15: Memleket saat ayarı; Ajans haberleri; Ziraat; Eşham - Tahvilât, Kambiyo - Nukut Borsası (Plat.) 22.30: Müzik: Cazband (Pl.) 23.25 - 23.30: Yarınki program, ve Kapanış.

★

ÇARŞAMBA 27/3/1940

12.30: Program, ve Memleket saat ayarı.
12.35: Ajans ve Meteoroloji haberleri. 12.50: Müzik: Muhtelif şarkılar (Pl.) 13.30 - 14:

An'ara İnciyosu

DALGA UZUNLUĞU

1648 m. 182 Kcs. 120 Kw.
T.A.Q. 19,74 m. 15193 Kcs. 20 Kw.
T.A.P. 31,79 m. 9465 Kcs. 20 Kw.

Müzik: Küçük Orkestra (Şef: Necib Aşkın.)
1 - Franz Liszt: İkinci Macar Rapsodisi.
2 - Carl Robrecht: Tezat (Potpuri.) 18: Program, ve memleket saat ayarı. 18.05: Müzik: Fasil Heyet. 18.40: Müzik: Halk türkülleri. Malatyalı Necati ve Sadi Yaver Ataman. 18.55: Serbest saat. 19.10: Memleket saat ayarı, Ajans ve Meteoroloji haberleri. 19.30: Konuşma (Dış politika hâdiseleri.) 19.45: Müzik: Halk türkülleri ve şarkılar. Çalanlar: Cevdet Çağla, Kemal N. Seyhun, İzzettin Ökte, Fahri Kopuz. 1 - Okuyan: Meharet Sağnak. 1 - Asım Bey - Hicaz şarkı: (Her zahmi çiğersize.) 2 - Udi Ahmed - Hicaz şarkı: (Recayî vasliğin ol güllere.) 3 - Keremî Nobar - Hicaz şarkı: (Ağlamış gülmüş.) 4 - Mustafa Çavuş - Şehnaz şarkı: (Fırsat bulsam.) 2 - Okuyan: Mahmud Karındaş. A - Halk türkülleri. B - Mayalar. 3 - Okuyan: Radife Ertem. 1 - Lem'i - Ferahfeza şarkı: (Dinlendi başım.) 2 - Dede - Ferahfeza şarkı: (El benim için.) 3 - Santuri Etem - Sultanıyegâh şarkı: (Bu gülsarın yil-ne bir nevbaharı.) 4 - Hacı Arif - Sultanıyegâh saz semâli. 20.30: Temsil: (1) Bir Te-lâki meselesi (Yazan: R. U. Joyce.) (2) Taksit (Yazan: A. B. Williams.) Piyesleri nakleden: L. Nezhî Manyas. 21: Serbest saat. 21.10: Konuşma. 21.30: Müzik: Riyaseti-cümhur Bandosu (Şef: İhsan Künçer.) 1 - Cemal Resid: Denizler marşı. 2 - R. Kor-sakow: Altın Horoz operasından Güneş şarkısı. 3 - Mendelssohn: Bir Yaz Gecesi Rü-yasından uvertür. 4 - D. Georges: Axel'den Prelüd. 5 - Saint - Saens: Samson ve Dall-la operasından fantezi. 22.15: Memleket saat ayarı, Ajans haberleri; Ziraat, Eşham - Tahvilât, Kambiyo - Nukut Borsası (Plat.) 22.35: Müzik: Cazband (Pl.) 23.25 - 23.30: Yarınki Program, ve Kapanış.

★

PERŞEMBE 28/3/1940

12.30: Program, ve Memleket saat ayarı.
12.35: Ajans ve Meteoroloji haberleri. 12.50: Müzik: Diyan ve koşmalar. Okuyan: Mustafa Çağlar. Çalanlar: Cevdet Çağla, Kemal N. Seyhun, Hasan Gür, Fahri Kopuz. 13.15: Müzik: Halk türkülleri ve oyun havaları. A. danalı Aziz ve Sarı Receb. 13.30 - 14: Müzik: Karışık Program (Pl.) 18: Program, ve memleket saat ayarı. 18.05: Müzik: Radyo Caz Orkestrası. 18.40: Konuşma. 18.55: Serbest saat. 19.10: Memleket saat ayarı, Ajans ve Meteoroloji haberleri. 19.30: Müzik: Yeni şarkılar, Halk türkülleri ve Zeybek havaları. Çalanlar: Hakkı Derman, Hasan Gür, Şerif İçli, Hamdi Tokay. Okuyanlar: Safiye Tokay, Sadi Hoşses, Mahmud Karındaş. 20.15: Konuşma (Sihhat saati.) 20.30: Müzik: Fasil Heyet. 21: Müzik: Kaval ile çoban ve kur havaları. Çalan: Aziz Akbaş. 21.15: Müzik: Radyo Orkestrası (Şef: H. Ferid Alnar.) 1 - A. Vivaldi: Concerto Grosso, No. 3, Sol minör. 2 - W. A. Mozart: Senfoni, Mi bemol majör. 3 - L. Van Beethoven: Egmont uvertürü. 22.05: Müzik: Melodiler (Pl.) 22.15: Memleket saat ayarı, Ajans haberleri; Ziraat, Eşham - Tahvilât, Kambi-yo - Nukut Borsası (Plat.) 22.30: Müzik: Cazband (Pl.) 23.25 - 23.30: Yarınki program, ve Kapanış.

★

CUMA 29/3/1940

12.30: Program, ve Memleket saat ayarı.
12.35: Ajans ve Meteoroloji haberleri. 12.50: Müzik: Muhtelif şarkılar (Pl.) 13.30 - 14: Müzik: Hafif müzik (Pl.) 18: Program, ve memleket saat ayarı. 18.05: Müzik: Çalanlar: Cevdet Çağla, Refik Fersan, Fahire Fersan, Fahri Kopuz, Okuyan: Radife Ertem. 1 - Gülizar pesrevi. 2 - Rifat Bey - Hüseyin şarkı: (Vasılınâ câna.) 3 - Falze - Uşak şarkı: (Niçin narendestin böyle.) 4 - Taksim. 5 - Türkü: (Şu dağları delme!) 6 - Gülizar türkü: (Sinemde bir tutmuş.) 7 - Gülizar türkü: (Esmem bugün ağlamış.) 18.40: Müzik: Saz eserleri (Üç ney, iki tambur, bir kudüm ile.) Çalanlar: Basri Uflet, Halli Can, Nezhî Yanık, Refik Fersan, İzzettin Ökte, Nuri Halli Poyraz. 19: Serbest saat. 19.10: Memleket saat ayarı, Ajans ve Meteoroloji haberleri. 19.25: Konuşma (Milletli kairamanlık menkıbeleri.) 19.40: Müzik Çalanlar: Refik Fersan, Fahire Fersan, Fahri Kopuz, Cevdet Çağla. 1 - Okuyan: Meharet Sağnak. 1 - Sel. Pınar - Kürdill H. şarkı: (Nereden sevdim o zalim kadını.) 2 - Sel. Pınar - Kürdill H. şarkı: (Bir gizli yalan söyle.) 3 - Rakım - Kürdill H. şarkı: (Demedin ona hiç kimsin ve nesin.) 2 - Okuyan: Semahat Özdenes. 1 - Şevki Bey - Hicaz şarkı: (Affeyle suçum.) 2 - Refik Fersan - Hicaz şarkı: (Cihanda bir-cik sevdiğim.) 3 - Lem'i - Hicaz şarkı: (So-rulmasın bana ye'sim.) 3 - Okuyan: Necmi Rıza Ahiskan. 1 - Taksim. 2 - İbrahim E-fendi - Hicazkâr şarkı: (Yok hilâfım.) 3 - Suzinâk şarkı: (Ben gülseni aşkın, da.) 4 - Fahri Kopuz - Hüzam şarkı: (Sunar bir camî nemli.) 5 - Tatyos - Hüzam şarkı: (Suyl Kâtanede.) 20.15: Konuşma (Bibliyografya.) 20.30: Temsil: Thals. Ya-zan: A France. Tercüme eden: Ekrem Re-sid.) Piyano'da Cemal Resid Massenet'in Thals operasından parçalarla temsile refa-kat edecekler; Orhan Borar kemanla aynı operanın meşhur Meditation parçasını çalacaktır. 21.30: Müzik: Bulent Tarcan - Keman ve piyano sonati, Çalanlar: Bülent Tarcan ve Cemal Resid. 21.50: Müzik: Küçük Orkestra (Şef: Necib Aşkın.) 1 - Rach-maninoff: Prelüd. 2 - S. Bortkiewicz: Kap-ris (Gavot.) 3 - Zikoff: Romaneska (Fan-tezi.) 4 - J. Raff: Kavatin. 5 - Delibes: (Memba (Balet Sui)) 22.15: Memleket saat ayarı, Ajans haberleri; Ziraat, Eşham - Tahvilât, Kambiyo - Nukut Borsası (Plat.) 22.35: Müzik: Cazband (Pl.) 23.25 - 23.30: Yarınki program, ve Kapanış.

★

CUMARTESİ 30/3/1940

12.30: Program, ve memleket saat ayarı.
12.35: Ajans ve Meteoroloji haberleri. 13.50: Müzik. Çalanlar: Kemal N. Seyhun, İzzettin Ökte, Vecihe, Reşad Ezer. 1 - Okuyan: A. zize Tözem. 1 - Kürdill Hicazkâr pesrevi. 2 - Hafız Yusuf - Kürdill H. şarkı: (Kaldı yollarda bu şeb.) 3 - Civan - Kürdill H. şarkı: (El erdimmek visâli yâre.) 4 - M. Ce-lâlettin Ps. - Kürdill H. şarkı: (Sen beni bir-puseye ettin feda.) 5 - Muhlis Sabahattin-Nihavend şarkı: (Çok özledim sesini.) 6 - Taksim. 2 - Okuyan: Melek Tokgöz. 1 - Bedriye - Hicaz şarkı: (Mümterziç aşkınla.) 2 - Ahmed Rastım - Hicaz şarkı: (Can has-tasıyım.) 3 - Hicaz şarkı: (Gülşeni hüsnüne kimler varıyor.) 14.30: Müzik: Riyaseticümhur Bandosu: (Şef: İhsan Kün-çer.) 1 - Tschalkowsky: Mars. 2 - B. Go-dard: Sektizinet vals. 3 - F. Suppe: Şâr ile köylü (Uvertür.) 4 - Saint - Saens: Ötüm raks: (Senfonik parça.) 5 - Vincent d'Indy: Fervaal operasından fantezi. 15.15 - 15.30: Müzik: Karışık müzik (Pl.) 18: Program, ve memleket saat ayarı. 18.05: Müzik: Radyo Caz Orkestrası. 18.40: Konuşma (Yurd bil-gisi ve sevgisi.) 18.55: Serbest saat. 19.10: Memleket saat ayarı, Ajans ve Meteoroloji haberleri. 19.30: Müzik: Fasil heyet. 20.10: Konuşma (Günün meseleleri.) 20.25: Müzik. Çalanlar: Ruşen Kam, Fahri Kopuz, Cevdet Çağla, İzzettin Ökte. 1 - Okuyan: Safiye Tokay. 1 - Sel. Pınar - Hicaz şarkı: (Yü-züm gülse de kızılar.) 2 - Hicaz şarkı: (Hasretin bağırmı delidi.) 3 - Hicaz türkü: (Karanfil oylum oylum.) 2 - Okuyan: Mustafa Çağlar. 1 - Rumeli tür-küsü: (Dağlar dağlar.) 2 - Rumeli türküsü: (Alışım.) 3 - Rumeli türküsü: (Köşklüm var.) 3 - Okuyan: Melek Tokgöz. 1 - Arif Bey - Hicaz şarkı: (Kurdu meclis aşkân.) 2 - Hicaz şarkı: (Şu İsmirden a-man.) 3 - Dede - Şehnaz şarkı: (Gönül durmaz.) 21.15: Müzik: Küçük Orkestra (Şef: Necib Aşkın.) 1 - Karl Komzak: Viyanada gece. 2 - Lalo: Fantezi. 3 - J. Strauss: Vi-yana kanı (Vals.) 4 - J. Brahms: Macar dansı, No. 3. 22.15: Memleket saat ayarı, A-jans haberleri; Ziraat, Eşham - Tahvilât, Kambiyo - Nukut Borsası (Plat.) 22.30: Ko-nuşma (Enebi dillerde - Yalnız kısa-dalga postastile.) 22.30: Müzik: Cazband (Pl.) (Sa-at 23.00.e kadar yalnız uzun-dalga postastile.) 23.25 - 23.30: Yarınki program, ve Ka-pa-nış.

HER AYIN YEDİSİNDE



MİLLÎ PİYANGO

150.000 Lira



1. GENÇLİK
 2. GÜZELLİK
 3. SIHHAT
- İşte yüksek bir kremde aranan bu meziyetlerin hepsini size

KREM PERTEV

temin edebilir,

- 1 - KREM PERTEV: Bir tuvalet müstahzardır. İnce bir itina ve yapışındaki hususiyeti itibarıyla yüzdeki çizgi ve buruşuklukların teşekkülüne mâni olur. Deriyi genç ve gergin tutar.
- 2 - KREM PERTEV: Bir güzellik vastasıdır. Genişlemiş mesamati sıkıştırarak cilddeki pürütük ve kabarcıkları giderir. Çil ve lekeleri izale eder. Teni mat ve geffâf bir hale getirir.
- 3 - KREM PERTEV: Bir cild devasıdır. Deri güdellerinin ifrazatını düzeltir. Siyilce ve siyah noktaların teşekkülüne mâni olur. Cild adalesini besliyerek kuvvetlendirir.

Kuru cildler için yağlı, ve yağlı cildler için yağsız hususî tıp ve vazoları vardır.

RADYO MERAKLILARINA MÜJDE!!!

Bütün cihanda tabii ve temiz sesi ile tanınmış

KÖRTİNG

RADYOLARI gelmiştir.

NECİB ERSES: Galata - Zulfaris sokak, Sesli han
Telefon: 41453

Sayın müşterilerimize Müjde:

Sabık ŞAMLI ve yanan ATA ATABEK mağazasındaki fanilâ TRİKOTAJ, Çamaşır ve sair TUHAFİYE çeşitlerimizi aynı sırada sabık Tayyare piyango müdüriyeti binasının sağ tarafında 47.2 No. da bulabilirsiniz, HAYRİ KOYUNCU

Öksürenlere: **Katran Hakkı Ekrem**
Hakkı Katran Pastilleri de vardır.

İstanbul Vali ve Belediye Reisliğinden:

İSTANBUL UMUMÎ MECLİS AZASINA

İstanbul Umumi Meclisi 3 üncü intihab devresinin 2 inci yılı Nisan içtimalının ilk in'ikadını 1/4/940 tarihine rastlayan Pazartesi günü saat 14 de akdedeceğinden muh-terem azanın o gün muayyen saatte Umumi Meclis salonunu teşrifleri rica olunur.

Ruzname:

- 1 - 940 bütçeleri.
- 2 - Zabıtai belediye taltimatnamesinin müzakeresi. (2285)

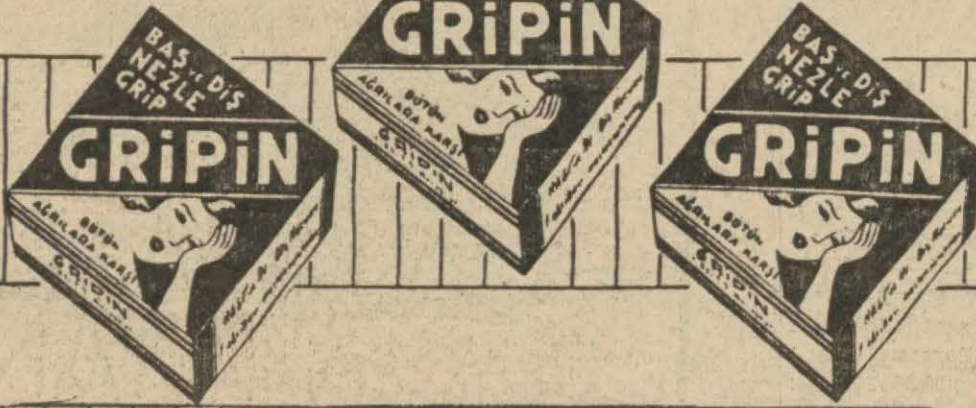
RADYOLIN

Her SABAH - ÖĞLE - AKŞAM HER YEMekten SONRA günde 3 defa muntazaman dişlerinizi fırçalayınız.

GRİPİN

BAŞ
DİŞ, NEZLE
GRİP, ROMATİZMA

NEVRALJİ KIRIKLIK
ve bütün ağrıları
derhal keser



LÜZUMUNDA GÜNDE 3 KAŞE ALINABİLİR.

ESKİ ve YENİ ROMATİZMA, SİYATİK - OMUZ - ARKA - BEL - DİZ - KALÇA ve Soğuk algınlıklarından ileri gelen şiddetli ağrıları



SILKO

TFSKİN ve İZALE EDİR

Kansızlar için Pek Mükemmel!

En kansiz düşmüş hastaların az zaman zarfında iktisabi kuvvet etmeleri için her yemekten sonra bir Likör kadehi QUINIUM LABARRAQUE almaları kâfidir. En muannit sıtma nöbetlerine karşı dahi gayet müessirdir. Zayıf hastalıklardan sonra kuvvetsiz, fazla çalışmadan yorgun düşenlerin ve pek çabuk neşvünema bulmuş gençlerin, zahmetle inkişaf eden genç kızların Lohusalıktan kalkan kadınların, ihtiyarlar, ve kansızların dahi tesiri mucerrep ve Paris Tıp akademisi tarafından kabul edilen



Sarabını içmelidirler.

Deposu: Galata,
Gömrük sok. No. 36
Her Eczanede satılır

DEVREN ACELE SATILIK DÜKKÂN

Sultanhamam Yeşilirek karakol karşısında kebabçı dükkânı sahibinin taşraya mecburi azimeti dolayısıyla acele, devren satılıktır. Talib olanlar hergün Hoca Han 11/12 numarada Koço Anastasya-dise müracaat etsinler.

Paris ve Londrada olduğu gibi şehrimizin BAKER Mağazalarında da kadın manto ve robları için yünlü fantezi kumaşları ve kostüm tayyörler için Tweed kuşağlarının en zengin çeşitleri ve umumiyetle kadın ve genç kızlar elbiselerini alakadar eden yünlüler teğhir edilmekte ve her yerden müsaid şartlar ve ucuz fiyalarla satılmaktadır.

İzona
SAÇ SABUNU
Saçlarınızı muhafaza için harikölace tesirini ilk kullanışta göreceksiniz.
30 Kuruştur

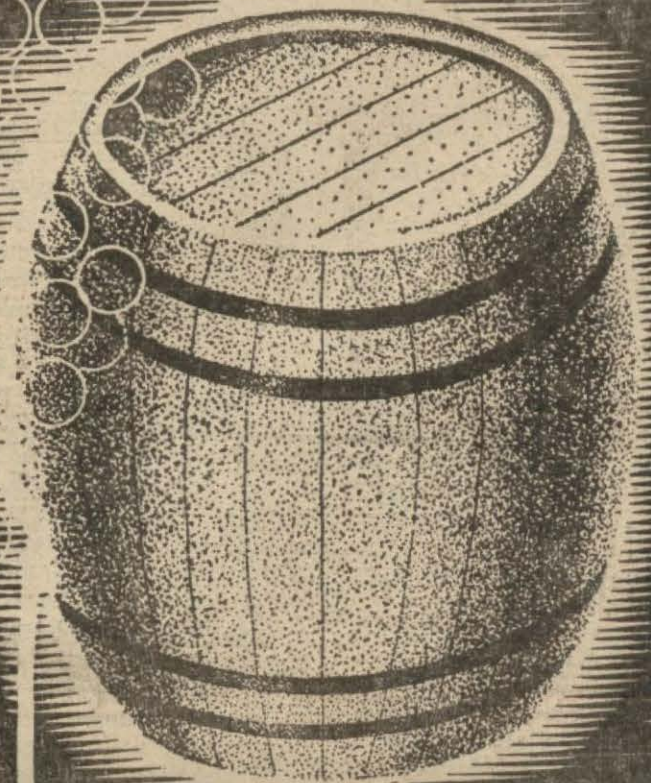
ANAPİYOJEN Dr. İHSAN SÂMİ

İstreptokok, İstafilokok, pnömokok, koli, piyosyaniklerin yaptığı çibana, yara, akıntı ve cild hastalıklarına karşı çok tesirli taze aşıdır.

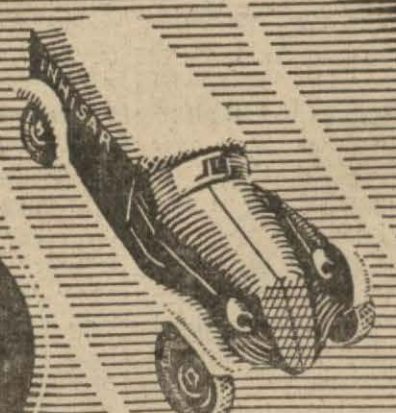
Son Posta Matbaası

Neşriyat Müdürü: Selim Ragıp Emeç
S. Ragıp EMEÇ
SAHIPLERİ: A. Ekrem UŞAKLIGİL

FİCİ SARABI



Litresi
18
kuruş



DÜKÂNÂ TESLİM

TEL. 43799

İNHAŞARLAR İDARESİ



NEOKÜRİN

Baş, Diş, Nezle Romatizma, Siyatik ve Kulunç ağrılarını geçirir, Gripe ve soğuk algınlığına karşı iyi bir ilaçtır. Günde 2 - 3 aded alınır. Sıhhat Vekâletinin ruhsatını haizdir.